

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМОДЕЛИРОВАНИЕ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА.

МАДОУ – детский сад
комбинированного вида №559,
г. Екатеринбург.
Учитель – логопед:
Жукова Светлана Алексеевна

Современная педагогика требует постоянного совершенствования методов и приемов работы педагога с детьми. Использование информационно-коммуникационной технологии (компьютерные образовательные программы, электронный демонстрационный материал, аудиозаписи звуков природы, техники, музыкальных инструментов) позволяет значительно повысить качество образовательного процесса.

Применяя видеомоделирование как ИКТ, мы создавали фильмы и мультфильмы с помощью разных компьютерных программ (Power Point, Movie maker, Sony Vegas Pro).

Основной целью использования видеомоделирования в образовательном коррекционном процессе является развитие устной речи.

Добиваясь поставленной цели, можно решить такие задачи как:

- автоматизация звуков,
- развитие слоговой структуры слов;
- развитие интонационной стороны речи;
- мотивация дошкольников с ТНР к образовательному процессу.

Создание фильма начинается с выбора идеи – это может быть мультфильм, фильм, сказка или даже пословицы и поговорки. С воспитанниками проговаривается сюжет, значение, смысл сюжета.

Важную роль имеет вид сценической площадки. Это могут быть игрушки, которыми будут управлять дети, может быть сцена и герои выполненные из бумаги, а может быть и повседневная обстановка детей (улица, группа), а герои – сами дети. С участниками съемки проговаривается каждый кадр будущего фильма, что где стоит, кто что делает.

Далее распределяются роли и реплики с учетом особенностей каждого ребенка (звукопроизношение, темперамент). Герои заучивают свою роль. В случае, если фильм создается в виде покадровой съемки (фотография), то заученные фразы записываются отдельно на диктофон. Если съемка выполняется на видео, то озвучивание происходит прямо во время съемки.

Затем педагог совместно с детьми производит покадровую съемку эпизодов, во время которой меняются атрибутика и герои. В этом процессе воспитанники сами пробуют пользоваться фото и видео аппаратурой.

Завершающим этапом работы является монтаж фильма. В зависимости от выбранной программы могут возникнуть разные сложности.

Например, в программе Power Point проблемой может стать установка времени на показ каждого эпизода, оформление звукового сопровождения кадра. Наличие интернета позволяет найти обучающие видеоролики с пошаговыми инструкциями создания фильма в любой программе.

Презентуют фильм сами воспитанники. Выбирается аудитория и место показа нового «кино».

Создание фильмов является долгим и трудоёмким процессом. Знакомство с оригиналом фильма, подбор ролей, оформление сцены, заучивание детьми сценария, съёмка и монтаж.

Но, несмотря на все сложности, этот процесс получается увлекательным и интересным для детей, а результат нравится и детям и взрослым.

Дошкольникам важно как они выполняют свою роль, как будет звучать их речь в фильме. Поэтому, перед записью, дети долго репетируют, проговаривая свои реплики, что способствует автоматизации поставленных звуков, формированию слоговой структуры слова и развитию интонационной стороны речи.

Воспитанников вдохновляет этот процесс, ведь они создают «настоящий» фильм сами, как режиссеры, операторы, актеры и т.д.

А для взрослого – это возможность освоить новую компьютерную программу, увлечь детей образовательным процессом.

Видеомоделирование – это эффективный способ решения коррекционных образовательных задач.

Результат – интересный фильм, созданный детьми, который можно просматривать на различных мероприятиях.