**«Развитие двигательно – творческой инициативы детей средствами художественной литературы»**

*Консультация для воспитателей.*

 На современном этапе одним из актуальных вопросов является поиск резервов оптимизации двигательной активности детей. Следует помнить об адекватности использования средств, при работе с ребёнком дошкольного возраста, рациональности использования организованных форм двигательных видов деятельности на занятиях физического воспитания.

 Наряду с поиском современных моделей воспитания, необходимо возрождать лучшие образцы народной педагогики. Фольклор находит свое применение в различных разделах работы с дошкольниками: коммуникативной, игровой, продуктивной, музыкальной. Фольклор позволяет разнообразить и процесс физического воспитания путем нахождения новых форм развития двигательно – творческой инициативы детей.

 Художественную литературу, а, в частности, фольклор, народную сказку, авторскую сказку можно использовать во всех видах двигательной деятельности детей, в том числе и на занятиях физического воспитания. Подвижные игры на основе сказки вполне доступны и интересны детям раннего и старшего дошкольного возраста, им свойственно подражание животным, птицам и другим персонажам и образам, привлекает детей и возможность выразить в движении свое настроение, заражая положительными эмоциями сверстников. Детская фантазия очень богата, поэтому детям дается возможность самим придумать игру на основе какой либо сказки.

 Планируя свою работу я использую:

* Сюжетно - ролевую деятельность с элементами сказок. Это проводится в форме « двигательного рассказа».
* Театрализованная деятельность с использованием имитационных и мимических упражнений.
* Ритмическую гимнастику в сказках.
* Интегрированную деятельность, сочетающую фольклор, сказку и физические упражнения.

 Очень интересны, на мой взгляд, подвижные игры, разработанные мною на основе фальклора, народных и авторских сказок. Например: «Три поросенка» (развивает у детей внимание, умение ориентироваться в пространстве, бегать не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться не только по расположению цели, но и по цветовой гамме ), «Колобок» (закрепляет у детей умение бросать мяч в даль любым способом, продвигаться в перед в прыжке на двух ногах с места), «Буратино» (закрепляет умение быстро бегать, развивает координацию движений, ловкость).

 Сказочные эстафеты: « Кот в сапогах», «Конек-Горбунок», «Ядро барона Мюнхаузена». Эстафеты способствуют развитию у детей разнообразных интегративных качеств:

* потребности в двигательной активности и формированию основных физических качеств, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни,
* способности самостоятельно действовать,
* способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели,
* способность предложить собственный замысел и воплотить его,
* умение работать по правилам и по образу, слушать взрослого и выполнять его инструкции,
* сопереживанию персонажам литературных произведений,

 Для своей работы я скомплектовала систему сюжетных занятий на основе детской художественной литературы, например: «Кот, петух и лиса», «Айболит», «Золотой ключик», «Гуси – лебеди».

 Спортивные праздники на воде: «В гостях у Садко», «В царстве морского царя», «В гостях у золотой рыбки», и др.

 Спортивные праздники в зале: «По щучьему велению», «Снежная королева», «Путешествие в Страну Чудес» и др.

 Использование таких занятий физического воспитания способствуют повышению интереса к занятиям физкультурой, развитию у детей физических качеств, снижению внутреннего напряжения и успешной социальной адаптации не только в дошкольном учреждении, но и в житейско – бытовых ситуациях повседневной жизни.

 Спасибо за внимание!

 А сейчас поработаем творчески. Я вам предлагаю по сюжету выбранной вами сказки, придумать подвижную игру.

 Например: Сказка К.И. Чуковского « Тараканище». Задачи: Закреплять умение подлезать под верёвку натянутую на высоте 50 см или дугу. Воспитывать умение быстро реагировать на команду.

Дети изображают жучков паучков, зверушек. По команде инструктора «Тараканище», дети проползают, подлезают под натянутой веревкой, а тараканище выходит важно со словами:«Я всех их за ужином скушаю.»

Методические указания: В этой игре можно использовать перелезание через скамейку, перепрыгивание через «речек» и т. п.