Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение -

детский сад комбинированного вида № 559

**Методическая разработка прогулки**

**«Снежная крепость»**

**с детьми старшего дошкольного возраста**

Авторы: Буторина Я.Б.,

инструктор

по физической культуре ВКК;

Екатеринбург, 2020

Даже пьесы на краю,

даже несколько за краем

мы играем роль свою

даже тем, что не играем.

Игорь Губерман

**Пояснительная записка**

Сюжетно-ролевая игра «Снежная крепость» разрабатывалась с учетом ФГОС ДО, на основе образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности МАДОУ – детский сад комбинированного вида № 559; примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) под редакцией Н.Е Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, – М., Мозаика – синтез, 2014 г.; методических рекомендаций «Организация сюжетной игры в детском саду», под. ред. Н. Михайленко, Н. Коротковой, - Линка-Пресс, 2009 г. и др..

Любые самостоятельные действия ребёнка способствуют его самообразованию. В сюжетно-ролевой игре решается общая коммуникативная задача, при условии, что каждый ребёнок строго выполняет выбранную роль и обыгрывает определённую ситуацию. Любая сюжетно-ролевая игра помогает ребёнку «вжиться в роль» и подразумевает условность, наличие ролей и правил.

Создание способов решения коммуникативных задач.

Наши дети любят строить: домики, шалашики, тоннели, крепости, пещеры. Строя собственное сооружение ребёнок ограничивает пространство, в котором нуждается. В этот момент, как правило, обыгрывается какая-нибудь ситуация, способствующая развитию личности.

Липкий снег – прекрасный строительный материал. Совместные постройки на улице приносят детям огромную радость, объединяют, сближают, воспитывают дружеские взаимоотношения детей в процессе игровой деятельности.

Педагог в подготовительной работе рассказывает ребятам о том, что возводить крепостные стены вокруг города русские люди начали ещё в эпоху Киевской Руси и называли такую оборону «Змиевы валы». Само слово «город» означает «укреплённое место» и произошло от слова «городить», «огораживать». Для строительства города выбирали защищённое лесами, болотами, место, рыли ров, вал, возводили высокие стены с башнями.

«Взятие снежного городка» – старинная народная игра, получившая своё распространение за Уралом и ставшая визитной карточкой масленичных гуляний. На реках, на полях дружно строился большой снежный городок, а затем штурмовался. При штурме, обычно, крепость разрушалась. Воеводу, сдавшего крепость, окунали в прорубь. А победителя «мыли» в снегу.

Данная разработка состоит из двух частей: строительство снежного городка и действо.

**Цель:** научить детей объединяться для совместных действий.

**Задачи**:

*Социально-коммуникативное развитие*. Учить детей распределять роли между собой и соответствовать выбранной роли; воспитывать дружеские взаимоотношения детей в процессе игровой деятельности; развивать умение сотрудничать и нести ответственность за свои поступки; воспитывать уважение к чужому труду.

*Познавательное развитие*. Познакомить детей с обликом древнерусского города-крепости; познакомить с историей возникновения народной игры «Взятие снежной крепости»; закрепить знание о профессии строителя, архитектора.

*Речевое развитие*. Пополнить активный словарь детей, активизировать диалоговую речь детей.

*Физическое развитие*. Развивать выносливость, ловкость, меткость, силу, быстроту реакции; способствовать эмоциональной и физической разрядке.

*Художестенно-эстетическое развитие*. Развивать творческое воображение, чувство пропорции, чувство симметрии, эстетический вкус, формировать умение представить построение и выполнить задуманное.

**Содержание прогулки**

*Примерные игровые действия:*

* Выбор макета снежной крепости;
* Строительство;
* Действо: «Взятие снежной крепости».

*Подготовительная работа:*

* Представить образ старинного русского города-крепости поможет рассматривание на слайдах картин А. Васнецова «Преданье старины седой», «История Москвы в картинках», «Москва ушедшая»; а также иллюстрации других древнерусских городов.
* Рисование «снежного городка»: как бы ты его построил?
* Построение крепостных стен и башен из модулей, конструктора, бумаги или пластилина.
* Рассматривание картины В.И. Сурикова «Взятие снежного городка». Беседа о старинной народной игре «Взятие снежной крепости» - как играли в русской деревне.
* Правила захвата крепости: как будем играть?

*Оборудование*: уличная детская игровая площадка. В игре может принимать участие вся группа детей.

*Предполагаемые роли:* Архитекторы, строители, штурмующие, защитники, воевода.

Игра начинается в группе: воспитатель предлагает «архитекторам» нарисовать проект снежной крепости как они её представляют: круглой, полукруглой, прямой, буквой «П», буквой «Г», рассказывая, что настоящая крепость - это оплот защиты с толстейшими стенами и храбрейшими войнами.

Начинается разработка проекта снежной крепости (по рисункам детей). Ребята выбирают совместно какую крепость будут строить.

**Этап I. Строительство снежной крепости.**

Для строительства крепости требуется детская игровая площадка и много липкого снега. Ребята, какой выберем строительный материал? Какие у нас есть варианты: можно какать снежные комки разных или одинаковых размеров, а можно «нарезать» из снега кирпичики. Всё это нужно доставить до места строительства. Где будем строить? Хорошо. Кто из вас будет «работать» на «снеголомне», кто доставлять строительный материал до места, а кто укладывать стены крепости. Наверное, нужно наметить размеры крепости. Вот так. Где у нас архитектор? Какой формы мы решили строить наш снежный город-крепость?

В строительстве выбранного детьми объекта с удовольствием участвуют обычно все ребята. Вероятно, что не хватит одного дня, тогда строительство продолжается на следующий день. Желательно крепость вечером залить водой, чтобы за ночь она промёрзла. Крепость можно раскрасить красками.

**Этап II. Действо: «Взятие снежной крепости».**

Ура, крепость построена! Ну, а теперь будем её штурмовать. Для штурма нам понадобится какой-нибудь яркий предмет, например, ледянка, ведёрко на палочке, а может несколько таких предметов. Это – мишени.

Проговариваются правила игры. Необходимо разделиться на две команды – штурмующие и защитники. Кто ребята кем будет? Нам нужен воевода в каждой команде. Как вы думаете, ребята, кто может справиться с этой важной ролью? Хорошо. Теперь лепим снежки – они нужны всем.

Перед крепостью отмечаются три линии (в зависимости от возможностей детей). Штурмующие располагаются на дальней линии обороны. По команде начинается штурм. Ребята должны трижды попасть в обозначенный на крепости ориентир снежком. Тот, кто попал – переходит на вторую линию и также старается трижды попасть в цель, затем на первую. Если штурмующий трижды попал с первой линии, крепость сдаётся.

Защитники располагаются в крепости и отважно обороняют её. Если защитник попал в штурмующего, тот считается раненым и на время выходит из игры. Как вы думаете, ребята, на сколько? (Варианты детей). Хорошо. А кто будет считать (следить по часам)? Если защитник трижды попадает в штурмующего, он выбывает из игры.

Воевода – он самый главный, он видит слабые стороны противника и направляет своих воинов.

Давайте, ребята, вспомним общие правила игры, без которых нам никак не обойтись (ребята сами проговаривают правила, педагог направляет):

* Бросать в голову нельзя;
* Ледышками не кидаемся;
* Если трижды не попал в крепость, на вторую линию не переходи;
* Чужие снежки можно брать только с разрешения;
* Если тебя «ранили» - выходи;
* Ломать крепость нельзя;
* Драться, ругаться, обзывать друг друга, обижать нельзя;

Кто будет следить за выполнением правил, и что будем делать с нарушителями? Варианты детей.

*Завершение игры.*

Игра получается очень динамичная, стратегическая. Даже если само строительство не монументальное, азарт, с которым строят и штурмуют крепость ребята испытывают подлинный. Педагог внимательно следит за игрой и, в случае необходимости, советом или участием оказывает помощь. Взрослый предлагает ребятам договориться как отметить победителей. По окончанию игры педагогу необходимо коллективно обсудить все ошибки.

**Аннотация**

Данная разработка прогулки «Снежная крепость» является авторской. Сюжетно-ролевая игра ориентирована на старший дошкольный возраст и направлена на объединение детей для совместных действий и формирование инициативной личности. Данная разработка будет интересна воспитателям и инструкторам физической культуры дошкольных учреждений.

**Сведения об авторе:**

Буторина Яна Борисовна, инструктор по физической культуре МАДОУ - детский сад комбинированного вида № 559.

Телефон: 212-55-48