**Педагогическая технология - ЭВРИТМИЯ** (с греч. – «прекрасный ритм», «прекрасное движение»).

Элементы этой технологии используются педагогами для нетрадиционного подхода к формированию двигательной культуры детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Данный подход называют эвритмической гимнастикой.

Эвритмическая гимнастика – вид оздоровительно-развивающей гимнастики, основанной на ритмических закономерностях речи, музыки, общеразвивающих упражнений, базовых шагов и элементов аэробики.

Эвритмия развивает музыкальные и творческие  способности детей, эмоциональную сферу, нравственно-коммуникативные качества, психический потенциал дошкольников, который благотворно влияет на культуру движения детей.

**Цель эвритмии** - развитие культуры движения детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- формирование и коррекция осанки, чувства темпа и ритма движений, внимания, пространственной ориентации;

- развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, ловкости;

- коррекция координации движений рук (пальчиковая гимнастика, включение в общеразвивающие упражнения мелких движений рук и ног);

- улучшение психического состояния (снижение тревожности и агрессии, эмоционального и мышечного напряжения, совершенствование внимания, воображения);

- расширение эмоционального опыта, развитие навыков взаимодействия друг с другом;

- формирование творческого начала («ритмическое фантазирование» на заданные темы), создающего атмосферу радости и стимулирующего развитие созидательных способностей.

Занятия по эвритмии для дошкольников проходят в форме увлекательной сказочной истории, которая рассказывается педагогом и создаётся действиями всех участников. Подражая движениям педагога, дети перевоплощаются в образы различных растений и животных, проживают явления природы, имитируют деятельность людей. Стихи и музыка выбираются в соответствии с сезонным состоянием природы. В музыкальной эвритмии дети учатся двигаться в характере музыки, учатся чувствовать движение других. Игра - ведущая деятельность дошкольника, именно этот вид деятельности и стал основой для разработки специальных упражнений по эвритмии. Детям нравятся игровые тематические циклы и сюжетные композиции типа «Игрушка», «Зоопарк», «Путешествие», «Спортсмены» и т.д. каждое упражнение в таких комплексах носит не просто игровой – подражательный характер.

**Эвритмия включает в себя:**

- ритмические игры;

- упражнения по развитию мелкой моторики, крупной моторики;

(упражнение для развития координации, равновесия, ловкости стопы);

- пространственная ориентация;

- социальные игры (взаимодействие с партнером, подгруппой детей и всей группой, как единого коллектива);

- импровизационно-двигательные композиции с музыкальным сопровождением;

- игропластика - специальные упражнения для развития мышечной гибкости, силы в образных и игровых двигательных заданиях;

- игротанцы - танцевальные шаги, направленные на развитие и совершенствование танцевальных движений.

Разученные музыкально-ритмические этюды, композиции широко используются в непосредственно образовательной деятельности по музыке, физической культуре, а также во всех режимных моментах дошкольной образовательной организации.