

## *Художественно-эстетическое развитие.*

### *Дидактические игры по рисованию.*

#### **«Подбери по цвету»**

Цель: закрепление и уточнение названий цветов. Включение элементов самоконтроля в процесс восприятия цвета.

Игровой материал: коробка с цветными карандашами (не менее 12).

Ход работы. Педагог показывает детям один из цветов, просит его назвать и найти предмет такого же цвета в кабинете.

#### **«Маленькие художники»**

Цель: Совершенствование цветовосприятия и цветоразличения.

Игровой материал: Набор картинок «Овощи и фрукты» и набор цветных кружков (можно использовать набор гуашевых красок в баночках не менее 12 цветов).

Ход работы. Педагог раздаёт детям картинки с овощами и предлагает подобрать цветной кружок (краску) к своему овощу или фрукту. Затем обвести пальчиком по контуру нарисованные овощи и фрукты, уточнить форму и назвать цвет.

#### **«Золушкины игры».**

Цель: Развитие мелкой моторики, совершенствование восприятия формы.

Игровой материал: Картинки с силуэтными изображениями грибов, пуговицы или фасоль.

Ход работы. Педагог предлагает выложить пуговицами по контуру гриба.

#### **«С какого дерева листочек».**

Цель: Закрепление знаний о названиях деревьев. Совершенствование восприятия формы листьев.

Игровой материал: набор картинок «Деревья и листья».

Ход игры: Педагог показывает картинку с деревом. Дети называют его.

Предлагается одному из детей выйти к столу и найти картинку с листиком от этого дерева. Подумать и сказать, на что по форме похож этот лист. В этом могут помочь и другие дети.

#### **«Осенние листья».**

Цель: Упражнять в выборе листьев по определённому цвету, совершенствование восприятия цвета и формы. Развитие умения сравнивать, быстро

реагировать на словесный сигнал.

Игровой материал: два набора картонных листьев деревьев разных цветов.

Ход работы. Один набор раздаётся детям, другой у педагога. Он показывает листок и говорит: «Раз, два, три такой листочек лети».

### **«Выложи из палочек ежа».**

Цель: Развитие воображения, учить создавать схематичное изображение.

Игровой материал: наборы с счётными палочками по кол-ву детей.

Ход работы. Педагог предлагает детям подумать и выложить из счетных палочек изображение ежа.

### **«Тактильные дощечки».**

Цель: развитие образного мышления, творческого воображения.

Игровой материал: дощечка №1 - кусочек пушистого натурального меха; дощечка №2 - кусочек искусственного меха; дощечка №3 - ткань типа фланели или байки; дощечка №4- наждачная бумага.

Ход работы. Педагог предлагает закрыть глаза и представить, что дети попали в лес. В лесу стоит теремок, а в теремке живут... погладь дощечку и назови кого ты гладишь. Педагог может и сам предложить детям погладить зайчика, лисичку, ёжика и т. п.

### **«Аквариум».**

Цель: Развитие зрительного внимания, совершенствование восприятия формы тела рыбки.

Игровой материал: картинка аквариум, силуэты: Золотая рыбка, меченосец, гуппи, улитка.

Ход работы. Рассмотреть картинку аквариума и рыбок. Уточнить форму тела, строение рыбки.

Затем педагог предлагает закрыть глаза и меняет местами обитателей аквариума. Дети должны назвать «кто поменялся местами?».

### **«Геометрическая мозаика. Зайчик».**

Цель: Развитие воображения. Учить создавать схематичное изображение животного.

Игровой материал: Два набора геометрических фигур (овалы разного размера) для фланелеграфа.

Ход работы. Педагог предлагает одному из детей на фланелеграфе выложить фигурку сидящего зайчика. При необходимости привлекаются к помощи и другие дети. Из второго набора детям предлагается выложить фигурку зайчика, который «встал как столбик под сосной».

### **«Собери снежинку».**

Цель: развитие умения анализировать, формирование сообразительности, сосредоточенности.

Игровой материал: разрезные картинки из 3-4 частей с изображением снежинок.

Ход работы. Педагог предлагает рассмотреть части картинки и составить картинку снежинки. Затрудняющимся детям предложить образец.

### **«Геометрическая мозаика. Цыплёнок».**

Цель: Развитие воображения, умения создавать схематичное изображение. Формирование умения абстрагироваться от второстепенных деталей, выделяя основную форму. Воспитание навыков сотрудничества. Игровой материал: набор счётных палочек и геометрических фигур по одному на пару детей. Ход работы. Педагог предлагает выложить из геометрических фигур и счётных палочек силуэт цыпленка.

### **«Собери семью».**

Цель: развитие внимания, совершенствование восприятия формы и строения. Игровой материал: Цветные изображения домашних птиц (куриная семья, утиная семья). Ход работы. Педагог раскладывает перед детьми картинки с изображением взрослых птиц, просит рассмотреть их, вспомнить названия, найти сходство и различия. Выясняет, знают ли дети, какие из этих птиц умеют плавать. Затем педагог показывает детям изображения цыпленка, цыплят, гусенка, гусят, раздаёт изображения детям и предлагает собрать семью.

### **«На кормушке»**

Цель: Совершенствование восприятия формы, строения и внешнего вида птиц. Развития умения ориентироваться в пространстве. Игровой материал: картинки с птицами, картинка с кормушкой. Ход работы. Педагог предлагает рассмотреть птиц, которые прилетели на кормушку. Назвать их отличительные особенности. Затем педагог предлагает назвать, где находятся птицы (над кормушкой, на кормушке, слева от кормушки и т.д.). Просит детей вспомнить, чем можно накормить птиц.

### **«Укрась рукавичку геометрическими фигурами».**

Цель: Развитие умения построения узора, принимая во внимание пространственные отношения между его элементами, соблюдая симметричность. Воспитание навыков сотрудничества. Игровой материал: силуэтные изображения рукавичек на правую и левую руку, набор геометрических фигур один на пару детей. Ход работы. Педагог предлагает украсить рукавички узором из геометрических фигур. (Можно предложить каждой паре детей украсить рукавички одинаковым узором.)

### **«Назови пальчики».**

Цель: развитие моторики, закрепление названий пальцев руки. Ход работы. Педагог читает стихотворение:

Мой мизинчик, где ты был?  
С этим братцем в лес ходил  
С этим братцем щи варил.  
С этим братцем песни пел.  
Ну а этого встречал и конфеткой угощал.  
Дети показывают пальчики, затем называют их.

#### **«Выложи узор».**

Цель: Развитие умения построения узора, принимая во внимание пространственные отношения между его элементами, соблюдая симметричность. Воспитание навыков сотрудничества.

Игровой материал: силуэтные изображения предметов одежды, набор геометрических фигур один на пару детей.

Ход работы. Педагог предлагает украсить одежду для кукол. Даёт указание, что узор должен располагаться в центре и по краям.

#### **«Когда весело, когда грустно».**

Цель: развитие умения определять настроение картинки по её цветовой гамме.

Игровой материал: иллюстрации из книг.

Ход работы. Педагог показывает иллюстрацию и предлагает детям определить, какое настроение она вызывает, объяснить свой выбор.

#### **«Когда это бывает».**

Цель: Закрепление знаний о временах года, развитие связной речи, внимания, выдержки.

Ход работы. Педагог называет признак или показывает схематичную картину с признаком времени года и просит детей назвать когда это бывает.

#### **«Разрезные картинки».**

Цель: развитие умения сравнивать, обобщать, правильно называть предмет; формирование сообразительности, сосредоточенности

Игровой материал: разрезные картинки из 5-6 частей с изображением овощей и фруктов.

Ход работы. Педагог предлагает рассмотреть части и составить картинку без образца.

#### **«Куда плывёт рыбка».**

Цель: Развитие зрительного внимания и ориентировки в пространстве.

Игровой материал: картинка аквариум, силуэты рыбок.

Ход работы. Рассмотреть картинку аквариума и рыбок. Уточнить форму тела, строение, местонахождение рыбки.

Затем педагог предлагает закрыть глаза и меняет местами обитателей аквариума. Дети должны назвать, что изменилось?

### **«Чьи детки».**

Цель: Закрепление знаний о названиях деревьев, их строении и отличительных особенностях. Воспитание навыков сотрудничества.

Игровой материал: набор картинок: деревья, листья и плоды.

Ход игры: Педагог показывает картинки с деревьями и говорит, что каждое дерево имеет свои листья и плоды. Затем картинки с деревьями, листьями и плодами раздаются детям. Детям предлагается найти дерево, с которого упали «детки».

### **«Найди по силуэту»**

Цель: развитие наглядного мышления, внимания, образной памяти. Игровой материал: бумажные фигурки сказочных героев.

Ход работы. Педагог с детьми рассматривает фигурки сказочных героев со всех сторон, объясняет, что такое силуэт (накладывает фигурку-шаблон на чистый лист бумаги и обводит её карандашом). Затем, переворачивает несколько фигурок обратной стороной и просит найти героев сказки.

### **«Рисовальный конструктор».**

Цель: развитие воображения, развитие умения создавать образы на основе схематического изображения.

Игровой материал: листы бумаги с контурным изображением геометрической фигуры, карандаши.

Ход работы. Педагог с детьми рассматривает нарисованные геометрические фигуры. Затем раздает детям по одной фигурке и предлагает дорисовать её, чтобы получилось изображение предмета.

### **«Оденем кукол на прогулку».**

Цель: Упражнять в нахождении оттенков темнее или светлее заданного цвета.

Игровой материал: 4 пальто красного, зелёного, синего, коричневого цветов. 8 шапочек и 8 пар сапожек. Половина шапочек и сапожек более светлых оттенков, чем пальто, остальные более тёмных оттенков.

Ход работы. Педагог вызывает ребёнка и предлагает подобрать одежду кукле для прогулки: к красному пальто подобрать более светлые сапожки и более тёмную шапочку и т.д.. Можно вызвать сразу троих детей и предложить им подобрать более темные шапочки и сапожки, чем пальто.

### **«Составь узор на круге».**

Цель: Развитие умения построения узора, принимая во внимание пространственные отношения между его элементами, соблюдая симметричность. Воспитание навыков сотрудничества.

Игровой материал: бумажные круги, набор геометрических фигур один на пару детей.

Ход работы. Педагог предлагает украсить тарелочку для кукол. Даёт указание, что узор должен располагаться в центре тарелочки и по краям.

**«Цветные краски».**

Цель: Формировать представление о холодных и тёплых цветах.

Игровой материал: иллюстрации времен года, бумажные цветные квадратики холодных и теплых цветов.

Ход работы. Педагог предлагает детям рассмотреть зимние иллюстрации и обратить внимание на цвет красок, которыми пользовался художник.

Предлагает детям подобрать цветные квадратики, которые соответствовали бы этим краскам. Уточняет понятие тёплые цвета, холодные цвета.