

Проект «История одной чашки»
«Поисково- собирательная деятельность»

1. Тема проекта: Развитие интереса к поисково- собирательная деятельность детей, приобщение к истокам уральской культуры.

2. Автор проекта: воспитатели Пермякова Ж. П, Муравьева О. Ю.

3. База внедрения, участники проекта: МАДОУ №559, подготовительная группа №3 – 30 человек, старший дошкольный возраст.

4. Критерий проекта: Собирательный.

5. Актуальность:

Все виды изобразительного искусства развивают у ребенка чувство прекрасного, но народное декоративно – прикладное искусство пробуждает у него первые яркие представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Знакомство с произведениями декоративного искусства различных областей народностей нашей страны дает возможность воспитывать у детей чувства любви к Родине, уважение к труду людей, что является основой нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. А воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою малую Родину, - проблема не менее актуальная сегодня, чем умственное воспитание, которое не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоение народной культуры.

Приобщение детей к народному искусству способствует не только развитию у них художественно-творческих умений и способностей, но и воспитывает чувство национальной гордости и осознания величия нашей страны, и через овладения русской национальной культурой можно прийти к осознанию ценностей не только культуры русского народа и народов России, но и всего мира.

6. Проблема: Дети очень любят помогать взрослым накрывать на стол, но бывает так, что посуда бьется. Так произошло и у нас в группе, разбилась чашка и ребенок из дома принес свою чашку. Кружечка ребятам очень понравилась, девочки ее выбирали себе из-за ее формы и росписи. Но не все дети знают из чего она сделана, кто создает посуду, тогда чтоб привить бережное отношение к посуде возник этот проект.

7. Сроки реализации проекта: январь 2022г.

8. Цель проекта: Расширение представлений воспитанников дошкольного возраста от 6-7 лет о разнообразии художественных промыслов народов России, совершенствование творческих навыков через знакомство с Уралом – Сибирской росписью и бережное отношение к вещам декоративно прикладного искусства Урала.

9. Задачи проекта:

1) Образовательные:

- Дать представление о музеях и выставках нашего города
- Расширять представление о родном крае, знакомство с музеями города, с декоративно –прикладным искусством (с южно- уральской посудой)
- Формировать навыки исследовательской деятельности
- Сформировать представление детей о предмете как о многогранном источнике признаков (он может иметь цвет, форма, вес и т.д.)
- Дать представление о разных профессиях: «экскурсовод», «гончар», «художник-оформитель»
- Освоение лепки объемных форм с единым модулем, ленточными и образным способом
- Изучение декоративных элементов росписи и набора двух цветов краски на кисть

2) Развивающие:

- развивать связную речь с использованием новых прилагательных в распространенном предложении, обогащать словарь
- актуализировать имеющиеся у детей знания с целью решения личностно- значимых проблем на деятельной основе.
- развивать инициативность при объяснении своей точки зрения с использованием новых знаний
- развивать композиционное умение, воображение, чувство цвета в процессе наблюдения и исследования объектов

- развивать умение, составлять узоры и декоративные композиции из растительных элементов на листе бумаги разной формы, изображение птиц по замыслу детей по мотивам народного искусства
- развивать культуру поведения, и правила этикета при посещении музея и выставок
- развивать крупную и мелкую моторику при накрывании на стол и уборке со стола, при раскрашивании посуды и изделия

3) Воспитательные:

- воспитывать чувство вкуса на основе выбора напитка из многих других
- воспитывать любовь к малой Родине
- воспитывать уважение ко вкусам другого человека (о вкусах не спорят)
- воспитывать семейные традиции, приучая детей и их семьи проводить совместное время в путешествии по Уралу, в посещение новых выставок, экспозиций
- воспитывать интерес и эстетическое отношение к прикладному и народному искусству
- воспитывать трудовое участие ребенка в жизни социума при накрывании на стол и уборке со стола.

10. Материально- технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:

- подбор литературы, энциклопедий, фото, тематические иллюстрации, экспонаты с клеймом Сысертского завода (рисунок белки);
- информационные стенды для родителей и детей с описанием предстоящей проектной деятельности;
- репродукции образцов декоративного-прикладного искусства;
- слайды и видео фильм об Урало-Сибирской росписи и соответствующее оборудование для их демонстрации;

- рисовальные принадлежности;
- картонные заготовки под роспись (разделочные доски, ложки ...)
- компьютер, телевизор, флэшка.

11. Организация проекта:

Формы реализации проекта и организации детей – интегрированная образовательная деятельность по декоративно-прикладному рисованию: живопись, пальцеграфия, пластилинография, аппликация, коллажи, декоративно-прикладное искусство, композиция.

Индивидуальная работа – упражнения по прорисовыванию отдельных элементов росписи, подбор эскизов композиции, рассматривание альбомов с образцами декоративно – прикладного искусства, беседы.

Подгрупповая работа – настольно- печатные дидактические игры, дидактические упражнения по составлению композиции, рисование элементов уральской росписи.

12. План реализации проекта

Подготовительный этап.

- Выбор темы, обозначение проекта;
- Определение цели и задач проекта, его мотивации;
- Составление плана работы над проектом;

Изучать книги о посуде энциклопедии о быте людей, сказки, пересказывая затем какие чашки были у Настеньки в «Аленьком Цветочке». У Федоры в «Федорином горе», у Жени в «Цветике-Семицветике».

Беседы: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», «На Урале живут красивые люди», «Уральские мастера», «Мой край родной», «Уральские сказы», Постановка проблемных ситуаций и решение ситуационных задач.

Художественно - продуктивная деятельность: Беседы о различных росписях. (Гжель, Хохлома, Городец, Нижнетагильские подносы) Матрешки.

Поиск различных статуэток и посуды Сысертского фарфорового завода.

Основной этап.

- Изучение информационных источников по вопросам; сбор и систематизация материалов;
- Осуществление взаимодействия между участниками проекта;
- Обсуждение и оказание помощи в изготовлении продуктов проекта;
- Оформление и подбор необходимых материалов.

Нарисование своей любимой кружки. Выставка творческих работ.

Сводить детей на экскурсию в музей изобразительного искусства.

Виртуальная экскурсия на Сысертский завод.

Лепка «Чашка с блюдцем»

Рисование «Сервиз» (урало- сибирской росписи)

Заключительный этап.

Работа по проекту с родителями:

- Консультирование родителей по теме проекта.
- Помощь в оформлении фотоальбома.

Задание для детей и родителей

-Совместный просмотр кинофильма об Урало – Сибирской росписи:

«Душа Урала трудового в твореньях мастера видна»;

Создание детьми собственного мини музея «Сысертский фарфор» и

дидактическая игра «Мемо».

Предполагаемый результат:

- Владеют знаниями об истории возникновения Урало – Сибирской росписи, о характерных особенностях (элементы узора, цветовая гамма) и технике росписи;
- составляют узоры по мотивам уральской народной росписи;
- проявляют интерес к изделиям народных мастеров, уважение к народным умельцам, желание им подражать и создавать свои композиции;

Практически применяют знания о промысле уральской росписи по дереву в разных видах деятельности;

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства.

Этапы внедрения проекта	Виды деятельности	Содержание деятельности		
		педагог	дети	родители
Подготовительный	Беседа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Коммуникация, игра, познавательная исследовательская деятельность, самообслужива ние и бытовой труд, изобразительная деятельность.	- Подбор материала: книги, чашки, кружки; -Чтение книг. энциклопедий	-Сравнение Игрушек из разных регионов России - игры на узнавание «Какая роспись на предмете» - дидактические игры «Лото», «Парочки» «Сложи рисунок». Сюжетные ролевые «Магазин народной игрушки»	-Чтение детям сказов П. П. Бажова, Мамина Сибиряка, Аксакова «Аленький цветочек»
	- Беседы о росписях. (Гжель Хохлома, Городец, Нижнетагильск ие подносы... Матрешки, исследование	Подбор экспонатов, материала по теме	-Раскрашивание раскрасок по теме - игры на узнавание «Какая роспись на предмете» Сюжетные - ролевые «Магазин народной игрушки»	- Найти дома предметы народного промыслов и рассказать о них
	Беседа	Беседа о	Игра в интересные	- игры «угадай по

	«Уральские мастера» «Мой край родной»	профессиях родителей. А бывают гончары, кузнецы, художники оформители	предметы, которые нужны тому или другому человеку для его профессии.	рисунку» (Урало-Сибирскую роспись)
	- Рисование «Голубая гжель», - Рисование «Чудо Конь» (Городецкая)	Мультимедийная презентация «Гжель» Экспериментирование «Свойство глины» Декоративное рисование	-раскрашивание раскрасок по теме - игры на узнавание «Какая роспись на предмете». Сюжетные -ролевые «Магазин посуды»	Просмотр мультфильмов «Как сделали посуду» и т.д - поиск посуды в доме или в книгах
	- Рисование «Индюк»- (Дымка) Филимоновские игрушки, матрешки	Мультимедийная презентация «Дымка»	Раскрашивание раскрасок по теме - игры на узнавание «Какая роспись на предмете» Прорисовка элементов на шаблонах	- поиск посуды в доме или в книгах. -Обогащать игровой опыт в кругу семьи
	- «Расписная ложка» (хохлома)	Мультимедийная презентация «Хохлома» - Прорисовка элементов на шаблонах	- Раскрашивание раскрасок по теме - игры на узнавание «Какая роспись на предмете» Прорисовка элементов на шаблонах - игра на ложках - пение частушек	- поиск посуды в доме или в книгах Подбор мультфильмов и сказок и фильмов для домашнего просмотра об посуде
Основной	Изучение продукции Сысертского	-история завода -профессии работников	- Посещение Сысертского завода (виртуальная	- совместный поход в музей и на выставку посуды

	завода коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы, музыкальная	завода - организация дидактических игр - организация НОД по изучению уралосибирской росписи - Клеймо завода - Мультимедийная презентация как изготавливают посуду	экскурсия) - сюжетно-ролевые игры «Кафе», «Посудная лавка» - сравнение цветов розы- пиона в уралосибирской росписи, Нижнетагильском подносе и Павло-Посадском платке	- поиск посуды в доме Сысертского завода - игры дома «угадай Уралосибирскую роспись» - подготовка фильмов и презентаций о Сысертском заводе
	Лепка «Чашка с блюдцем»	- Сравнение кружки и чашки - Сравнение кружки и чашки - беседа о посуде - чтение художественной литературы о посуде. сказки, пересказывая затем какие чашки были у Настеньки в «Аленьком Цветочке». У Федоры в «Федорином горе», - наполнение литературного и	- Игра «Угадай на закрытыми глазами предмет из сервиза - сравнение подноса Нижне -Тагильского и Урало – Сибирскую доску	- подготовка к выставке - изготовление презентаций и фильмов о предметах и сувенирах с Сысертского завода. - отгадывание ребусов и загадок

		дидактического материала по теме		
	- Рисование «Моя любимая чашка» - Изучение книг: познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора	- чтение книг художественной литературы с упоминанием посуды у Жени в «Цветике-Семицветике - выставка книг о Урало - Сибирской росписи. - рисование чашки с блюдцем	- рассматривание книг, изучение росписи - рисование своей кружки чая с добавкой к ней (бутерброд, конфеты, пирог)-вдыхание - отгадывание загадок	- подготовка к выставке изготовление презентаций и фильмов о предметах и сувенирах с Сысертского завода; - совместные семейные чаепития с подготовкой
	Изготовление игры «Лото»: коммуникативная, познавательно-исследовательская, бытовой труд; - Экспериментирование	- просмотр обучающих фильмов о Урало - Сибирской росписи - приготовление игры	- пересказ просмотренного фильма; - участие в приготовлении игры	- совместный поход на выставку народного промысла.
	Создание выставки: бытовой труд, коммуникативная	- подбор наполнения экспонатов и книг	- выбор наполнителя выставки. - подбор статуэток и придумывание новых сказок с помощью экспонатов - постановка сценки	-совместная деятельность с детьми- подбор материала

			по теме	
Заключительный	коммуникативная, познавательная-исследовательская	Презентация	Создание мини музея Сысертский фарфор	Презентация

10. Результат проекта

1) Анализ достижений поставленной цели и полученных результатов.

Для детей: - создание выставок;

- раскрашенные вручную картонные заготовки (тарелки, ложки...)

Для педагогов:

- создание альбома «Урало-Сибирская роспись»;

- создание картотеки игр народов Южного Урала;

- выставка работ рисунков детей, совместно с родителями;

- создание дидактических игр «Составь узор по образцу», «Уральские узоры на посуде».

Для родителей:

- совместные расписывание разделочной доски Урало- Сибирской росписью;

- творческое общение с детьми.

Данный проект имеет положительные результаты дети стали проявлять интерес к экспериментированию с различными предметами, посудой, статуэтками, стали более терпимы к тем вещам, которые не любили раньше. Дети определились по росписи ту посуду, игрушки, который им нравится больше всего. У детей формируется интерес желание играть. Проявляют доброту, заботу, бережное отношение к посуде и фарфоровым предметам.

Для формирования артикуляционного аппарата проект принес большую пользу, так как в процессе сбора и изучения предметов, дети учились владеть своей ротовой

полостью, развилась связная речь с использованием новых прилагательных в распространенных предложениях, обогатился словарь, развилась инициативность при объяснении своей точки зрения с использованием новых знаний. Уровень овладения артикуляционным аппаратом значительно повысился.

Благодаря работе с детьми и родителями в собирательной деятельности пополнена предметно – пространственная среда, она важная для накопления опыта совместной деятельности и развития тесных отношений в коллективе и в семье. Также проект укрепил детско-родительские отношения с помощью процесса повышения компетенции родителей приобщению патриотическому воспитанию, выбора подарков. Подарить своим знакомым в подарок выполненный мастерами Сысертского Фарфорового завода.

2) Оценка проекта в целях определения его актуальности

Продукция Сысертского фарфорового завода - это гордость за свою малую родину, поэтому наполнение ее смыслом и развитие речи с ее помощью было правильным решением проблемы. Для детей данный проект имеет большое педагогическое и практическое значение: расширяется пассивный и активный словарь за счет повседневности темы. Отрабатывать лексику можно как в ДОУ, так и дома.

Также изучение Урало - Сибирскую роспись и продукцию Сысертского фарфорового завода повысили детскую компетентность в данной теме способствует развитию современной гармоничной личности человека.

В перспективе с детьми продолжать пополнять экспозиционно-выставочные экспонаты в свой музей, с презентацией и приглашением детей других групп в наш мини – музей.



Ознакомление с Урало – Сибирской
росписью



«Наши ложкари» поют частушки.



Музыкальное занятие



Собираем пазлы

Выход в музей



Изобразительных искусств



Рисование «Чайный сервиз»



Изучаем созданный альбом



Игра в «Мемо»



Лепка «Любимая чашка»



Расписные чашки



Виртуальная экскурсия по Сысертскому
фарфоровому заводу



Знакомство с выпускаемой
продукцией завода



Клеймо завода



Рисование «Розы – Рогозы»



Мини – музей Сысертского фарфора

Инвентарная карточка музейного предмета



Инвентарный номер:	1
Дата и автор записи в инвентарной книге	10. 01. 2022. Муравьева О. Ю., Пермякова Ж. П.
Время, источник, способ поступления в фонд (дата приема, источник поступления, форма поступления, сопроводительные документы)	10. 01. 2022. Юфа Лев
Наименование предмета	Чашка
Авторство предмета (изготовитель/составитель/ художник/автор/	Художник Барадулина

предприятие-изготовитель)	
Место создания, бытования, события (географическое)	Урал г. Сысерть Сысертский Фарфоровый завод
Описание (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)	Сервиз - Зимний день; Форма – тюльпан; Цвет – розовый; Урало- Сибирская роспись; Изображения – яблоневый цвет и розовая роза; Клеймо - белочка.
Датировка	1977 г.
Материал, техника	Фарфор, Урало-Сибирская роспись
Размеры	7 см.
Сохранность (общая оценка, утраты)	В полной сохранности
Легенда (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета и т.п.)	Дети накрывали на стол и кружка разбилась. И ребенок из дома принес свою чашку. Кружечка ребятам очень понравилась. И дети захотели узнать «Какие еще предметы делают на фарфоровом заводе?»

Дидактическая игра «Мемо» для развития сенсорного восприятия

«Урало – Сибирская роспись»

Настольная игра «Мемо» «Найди пару» помогает в развитии зрительной памяти, внимания. Суть игры заключается в том, чтобы чаще соперника угадывать парные картинки, запоминая их расположение. В эту игру могут играть от двух до шести игроков. В комплекте 20 карточек с музейными экспонатами с Урало – Сибирской росписью. Каждая карточка в двух экземплярах.

Цель: уточнить и углубить знания и представления дошкольников по теме «Урало -Сибирская роспись». Вызвать устойчивый интерес к культурному достоянию родного края.

Цель игры: собрать максимальное количество парных картинок.

Задачи:

Образовательные:

1. Обогащать и уточнить знания детей о Урало -Сибирской росписи.

Развивающие:

1. Развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей.
2. Развитие памяти и внимание детей.
3. Расширение знания детей об искусстве родного края;

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей гордость за свой родной край.
2. Чувство ответственности за сохранность

Дидактический материал: парные карточки с музейными экспонатами с Урало – Сибирской росписью.

Игра предназначена для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Ход игры.

Перемешайте карточки и разложите их рубашками вверх.

Запомните расположение парных карточек так, чтобы каждый игрок мог видеть картинки:

Если картинки на карточках совпадают – заберите их, продолжайте игру до тех пор, пока находите одинаковые карточки.

Если картинки на карточках не совпадают, то верните карточку обратно, и передайте ход следующему игроку.

Выигрывает игрок, набравший максимальное количество парных карточек.







Экспонаты (20 штук):

1. Чашка № 1 «Зимний день»;
2. Статуэтка «Купальщица 1»;
3. Статуэтка «Купальщица 2»;
4. Статуэтка «Дельфины»;
5. Статуэтка «Золотая рыбка»;
6. Статуэтка «Кокер-спаниель»;
7. Статуэтка «Болонка»;
8. Кружка «Роза»;
9. Штоф «Роза»;
10. Солонка «Повар»;
11. Солонка «Курочка»;
12. Икорница «Золотая рыбка»;

13. Самовар с чайником;
14. Ваза «Штоф»;
15. Набор для специй «Грибы»;
16. Солонка «Гриб»;
17. Чайница;
18. Чайник заварочный;
19. Декоративная Тарелка «Конструктивизм»;
20. Малая ваза.

СКАЗКА.

Жил в наших краях старик один и звали его Еремей. Зверя, птицу в лесах добывал, рыбу в реках, озёрах ловил, тем и кормился. Домишка хоть у него крепкий был, да тёмный неуютный. Плохо в нём жилось Еремею. Сядет Еремей чаю попить, а тут нечисть начинает всякая выползать, то кикимора болотная говорит зачем без меня чай пить сел. То черти из печки выпрыгивают, угольками балуются. То пауки да тараканы по стенам бегают. Терпел, терпел Еремей да вон из дому то и убежал. Бродил по лесу Еремей, устал сел на пенёк, вдруг видит стоит неподалёку от него человек росту небольшого. Ты кто спрашивает Еремей.

Я – домовой отвечает человек. Только не при деле стою жду может кто к себе домой позовёт. А ты, что тоже бездомный?

Да дом то есть только не гоже там и рассказал Еремей всё. Эта беда не беда помочь могу, только позови. Согласился дед. Пошли они к дому и слышат будто дом ходуном ходит. Домовой хитёр был и позвал он на помощь сову. Сова как ухнет Кикимора то и покатила из дома прямо в болото. А черти так и прыгают уходить не хотят. Домовой не растерялся расстегнул жилетку, а оттуда голуби полетели белые да давай чертям в глаза клевать по дому гонять. Тут домовой как присвистнет и полезли по стенам вьюны да цветы красивые Черти из дому то и побежали. Еремей стал домового то благодарить, а тот говорит ему подожди иди ложись спать утро вечера мудренее.

Утром проснулся Еремей и избу свою не узнал, все стены, углы и простенки, потолки да двери узорами изукрашены! И так ему хорошо да легко на душе, что не высказать словами.

С тех пор домовой и дед Еремей вместе жить стали. Только домового никто не видит. Домовой он на то и домовой чтоб хозяину помогать, да дом в порядке содержать.

Список использованной литературы.

1. Барадулин В. А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом. -Л.: Художник РСФСР, 1988. – 175с.
2. Барадулин В. А. Уральский букет: Народная роспись горнозаводского Урала / В. А. Барадулин. -Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во,1987. -127с.
3. Дыбина О. В. Что было до... Игры- путешествия в прошлое предметов. – Сфера, 2014. – 160с.
4. Ольга Медведева. Ремесло для радости. Литературное – художественное издание. ПАО «Корпорация ВСМПО – АВИСМА».2019. – 159 с.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. - 368с.
6. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством / О. А. Соломенникова. -М.: МОЗАИКА Синтез, 2005. – 168с.
7. Шестакова А.В. «Росток», Парциальная программа. - Челябинск, 1998. – 300с.