

«Поисково- собирательная деятельность»

Комбинированная дидактическая игра с заданиями

«Ходилка – бродилка»

В гости к хозяйке Медной горы

Настольная игра-ходилка — одна из старейших настольных игр, имеющая не только развлекательное, но и образовательное значение. Настольная игра помогает осваивать и систематизировать свои знания в различных образовательных областях. Наша игра не просто настольная игра-ходилка на удачу, а интеллектуальная. Игра знакомая в освоении, поэтому при необходимости детям под силу самим разобраться в правилах.

Цель: вызвать устойчивый интерес к природным богатствам родного края.

Цель игры: пройти по дорожкам к финишу, выполняя задания.

Задачи:

Образовательные:

- Углубить знания детей о природных богатствах родного края.

Развивающие:

- Развитие социальных и коммуникативных навыков.
- Развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей.
- Развитие концентрации, памяти и внимания детей, воли.
- Развитие мелкой моторики и координации движений.

Воспитательные:

- Воспитывать способность взаимодействовать друг с другом.
- Проявлять толерантность, сотрудничество.
- Воспитывать у детей гордость за свой родной край.

Дидактический материал: игровое поле, фишки или фигурки (камешки, пуговицы или другие мелкие предметы), кубик, конверты с заданиями: - пазлы, картинки со сказками и камнями, ребусы, загадки, камешки, изображения камней (самоцвет) за правильные ответы.

Игра предназначена для детей 5-7 лет и может быть использована в совместной деятельности детей, детей и воспитателя, детей и родителей.

Ход игры.

Воспитатель предлагает детям отправиться в далёкое путешествие в страну камней. Кому не хотелось в детстве побывать в гостях у Хозяйки Медной горы, в ее темной пещере в Уральских горах! Но страшно! А у нас не страшно. Мы встретимся с доброй хозяйкой медной горы. Она к себе вас в гости ждет. Ее владения находятся в подземном царстве Медной горы. А чтобы вы не сбились с пути в игре вам будут самоцветы вручать, которые вам будут путь освещать, но для этого вам нужно задания выполнять.

В игре участвуют от 2 до 4 игроков.

Правила игры:

- Игроки ставят фишки на старт. Очередность фишек игроки обговаривают заранее. Можно договориться, можно тянуть листочки с цифрами для определения очередности и. т. д.
- В свой ход игрок бросает кубик и переставляет свою фишку вперед ровно на столько шагов, сколько выпало очков на кубике. Фишка игрока может проходить мимо шагов, занятых фишками других игроков или останавливаться на них.
- Если фишка останавливается на зеленом круге – шаг вперед, красный – шаг назад, желтый – пропусти ход.
- В игре встречаются ходы с заданиями. Задания читает ведущий или сами дети и выполняют задания. За правильный ответ получают самоцвет. Если ребенок не ответил на вопрос или ответил неправильно пропускает ход. Если игрок не знает ответа, другие игроки могут ответить на этот вопрос и за правильный ответ проходит 3 шага вперед.
- Побеждает игрок, который первый доберётся до финиша. И встретиться с хозяйкой медной горы.

Задания:

1) «Ребусы»– реши ребус.

2) Игра- «Лото» - это лото – математическое - назови цифру на карточке и выложи соответствующее количество камешков.

3) Игра «Волшебный камень» - представь, что камешек ожил и рассказывает о себе – расскажи обо мне.

4) Игра – «Алфавит» - назови букву на карточке и выложи камешками соответствующую букву.

5) Игра –«Пазлы» - собери пазлы (самоцвет).

6) Игра «Назови сказку»- - посмотри на рисунок и назови сказку, которая изображена на ней. Назови героев сказки.

7) Игра «Загадки» - угадай загадку.

Экспонаты (10 штук):

1. Агат.
2. Аметист.
3. Горный хрусталь.
4. Гранат.
5. Кварц.
6. Лазурит.
7. Малахит.
8. Родонит.
9. Сердолик.
10. Яшма.





	Агат – наиболее красивые «глазковые агаты» с концентрическими слоями, расположенными вокруг центральной точки. Такие камни называли совиными глазами – использовали для вставок в глаза статуй и для изготовления амулетов талисманов «от сглаза». Является символом долголетия, здоровья, плодородия и гармонии.
	Аметист – цветом похож на фиалку. На Руси его называли «архиерейским камнем» и считали целебным. В рукописях писали – «аматист мысли лихие отдаляти, добрый разум делает и во всех делах помочь дает, воинов от врагов сбережет и приведет к победе». Раньше аметист почитали как «драгоценный камень богов».
	Горный хрусталь – камень цвета. В древности считали горный хрусталь льдом, замерзшим настолько, что его невозможно растопить. Он прозрачный, но встречаются игольчатые включения. Они напоминают волосы, поэтому такие камни называют «волосатиками», «игольчатыми», «ежиными» камнями. Древние люди из них изготавливали наконечники для стрел. Врачи даже прижигали раны с помощью солнечных лучей, пропущенных через шары горного хрусталя.
	Гранат – красный цвет связывает гранаты с планетой Марсом. На ночном небе Марс выглядит, как красноватая звездочка. Красный – цвет любви, поэтому гранаты считали подходящими для молодых девушек. Однако гранаты могут быть не только красными. Из-за красного цвета верили, что камень защищает от ранений. Поэтому и брали его с собой в бой солдаты всех времен.
	Кварц – один из самых часто встречающихся минералов на нашей планете. Он встречается практически повсеместно. Кварц входит в состав многих горных пород. И цвет у минерала разнообразен, поэтому он популярен для декоративных изделий. Также используется во многих отраслях производства.



Лазурит – это камень – талисман врачей. В древности он входил в состав многих лекарств. Его цвет голубой олицетворяет надежду, поэтому считается что лазурит помогает воплощению планов и проектов, гонит прочь тревожные мысли, укрепляет дружбу. Путешественники берут его с собой в дорогу для защиты от бед и несчастий.



Малахит – павлиний камень. На Руси считали камнем, исполняющим желания. Это камень гармонии, спокойствия и равновесия, он дарит счастье хорошим и честным людям, которые в этом нуждаются. Его используют как оберег от недобрых сил, сглаза и прочих негативных воздействий, он впитывает отрицательную энергию.



Родонит – второй после малахита. Еще называют его орлецом. Легенда гласит что нашли месторождение благодаря орлам – благородные птицы приносили камушки в свои гнезда и это заметили старатели. Красный цвет очень энергичный. Он бодрит, зовет в бой.

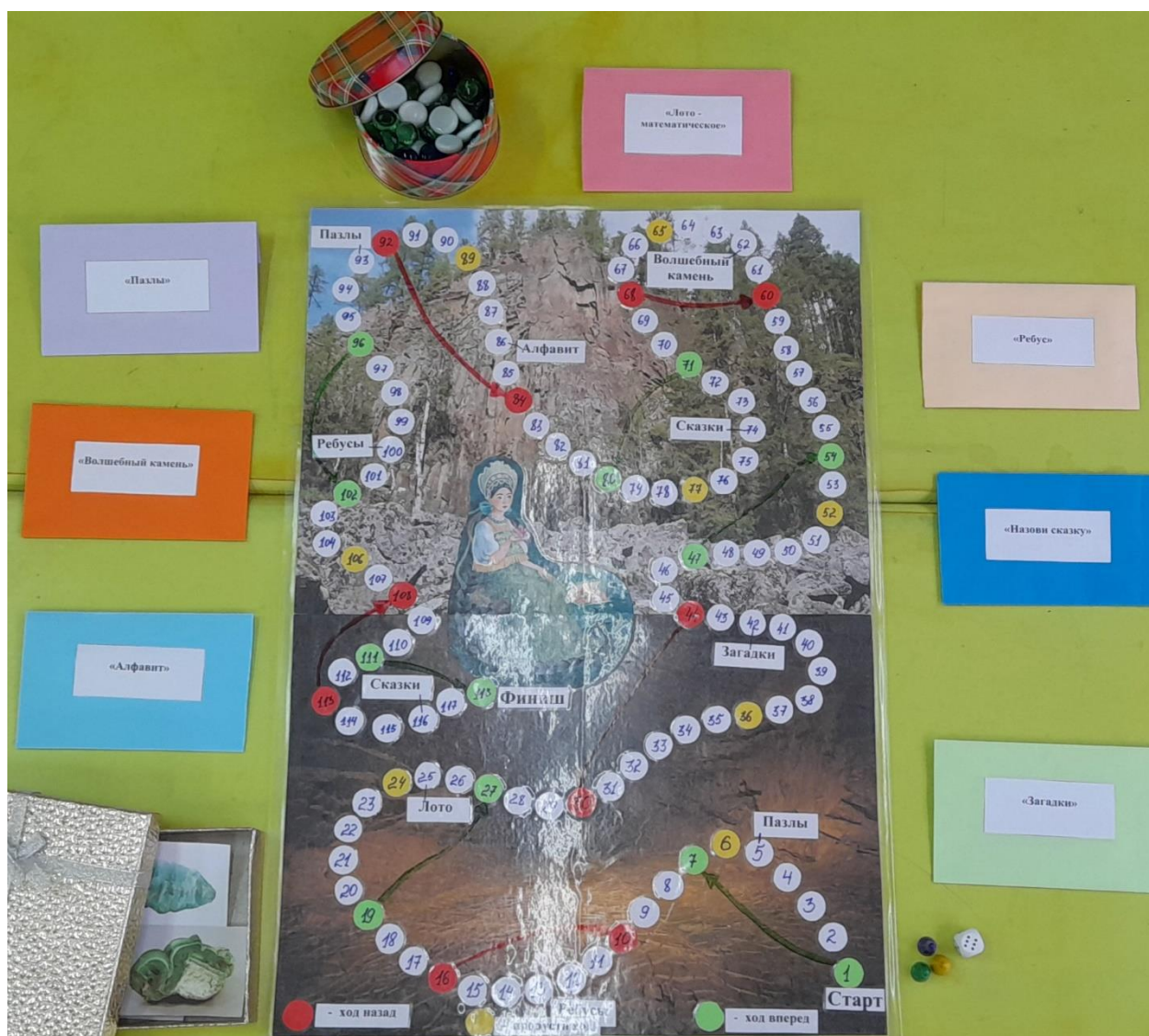


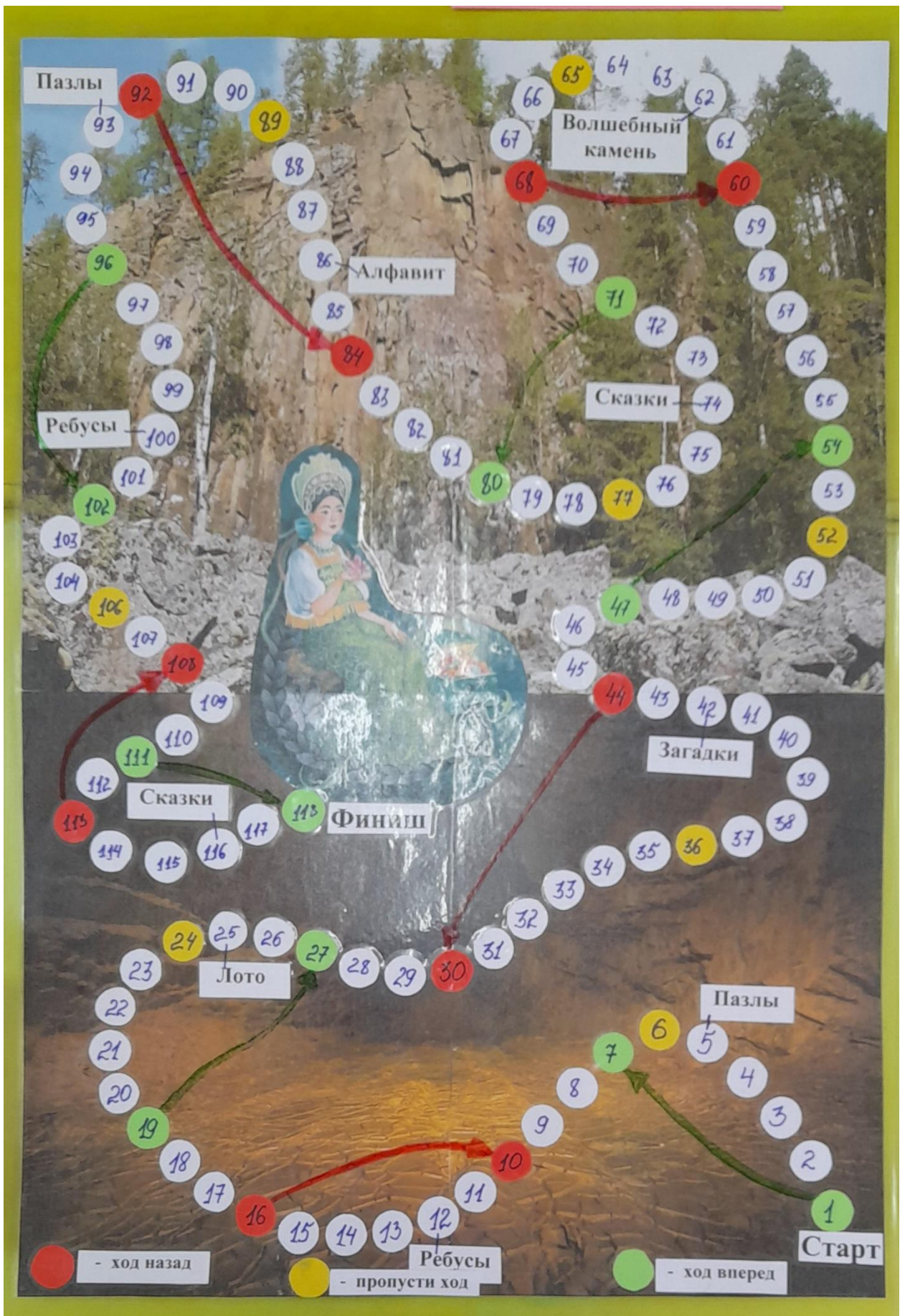
Сердолик – в древности сравнивался с «застывшим в камне закатом солнца». Люди верили, что сердолик может уберечь от злых чар и опасностей как на этом свете, так и за его пределами. Не случайно много изделий, украшенных сердоликом найдены в гробнице фараона Тутанхамона. Еще считается, что сердолики придают своему владельцу силы, в том числе и творческие.



Яшма – известно людям с давних пор, началась еще со времен неолита. В те времена люди ценили этот камень за его твердость и делали из него орудия труда, наконечники стрел и копий. Позднее резали из яшмы печати и амулеты, кубки, символы власти. Яшма защищает от любого негативного взаимодействия. И чудесная сила камня способна изменить судьбу любого человека.

Игра





Конверты с заданиями

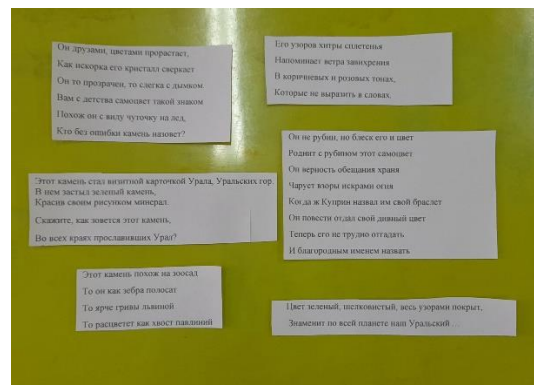
«Ребус»

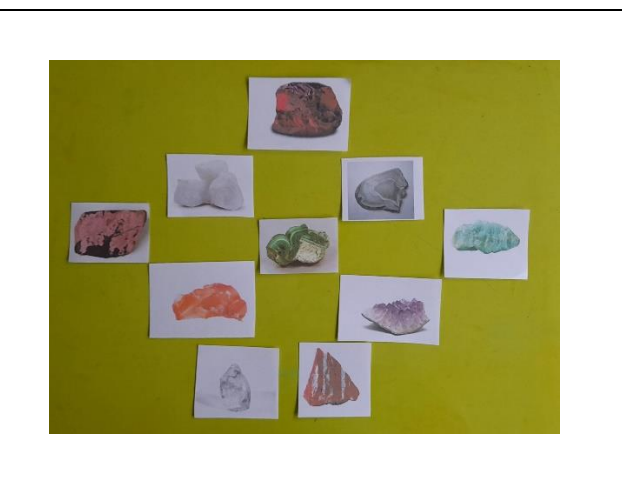
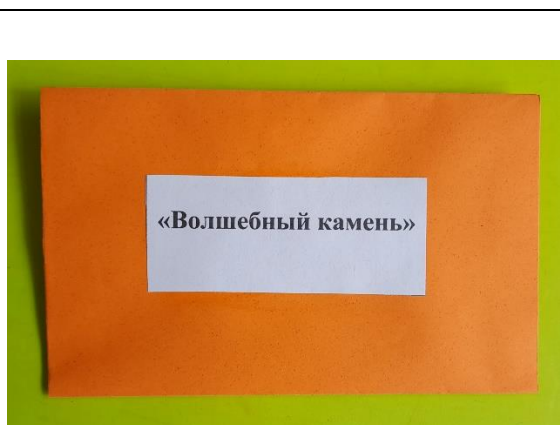
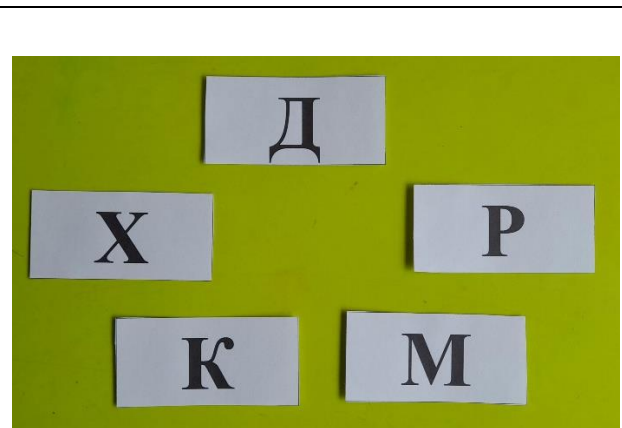
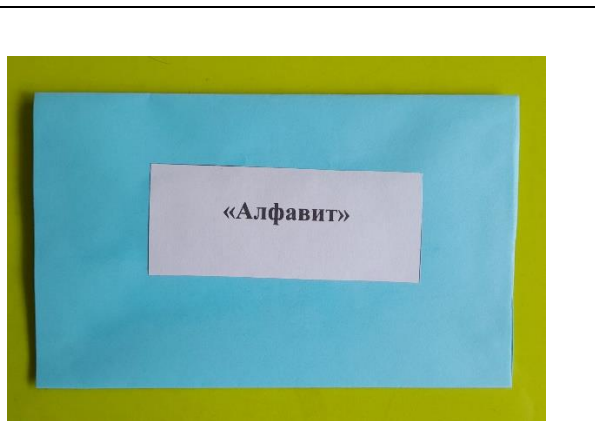


«Назови сказку»



«Загадки»







Мини- музей «У хозяйки Медной горы»





Использование экспонатов в образовательном процессе
и в разных видах детской деятельности:

- 1) Исследовательско - экспериментальная деятельность – определение цвета, формы, размера, веса, сравнение камней, свойства и др.
- 2) Наполнение мини -музея новыми экспонатами.
- 3) Использование в сюжетно-ролевых играх – «Магазин камней», «Экскурсия в наш мини- музей», «Ювелиры».
- 4) Игры:
 - с угадыванием камней – описание самими детьми камней другим детям,
 - отгадывание ребусов и загадок;
 - просмотры мультфильмов и о драгоценных камнях и сказок П. П. Бажова.
- 5) Создание выставки книг по камням.
- 6) Создание совместно с детьми дидактических игр– «Мемо», «Домино», «Пазлы» с имеющимися экспонатами и новыми.
- 6) Создание поделок – изготовление собственных украшений, смотря на эти камни (кольца, бусы, браслеты) и малахитовой шкатулки для украшений;
 - создание выставки (коллекции) изготовленных украшений.
 - рисование камней, украшений,
- 7) Создание альбомов «Самоцветы Урала», «Мир камня».
- 8) Совместные походы в музей камнерезного искусства, музей уральских сказов, дом – музей П. П. Бажова и др.
- 9) Поиск этих камней на экскурсиях в музеях.
- 10) Совместная работа с родителями – составление проекта про камни – изготовление презентации или фильма о камнях нашего родного края.