



**Давайте
знакомиться,
Это –
Кинематограф!**



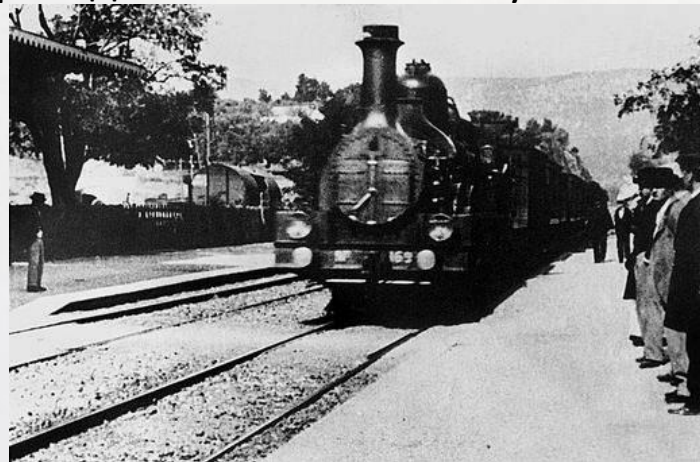
С чего все начиналось...

(как возник кинематограф)

Братья Люмьер –

Огюст и Луи

В 1894 г французы братья Люмьер – Огюст и Луи услышали о кинетоскопе. Этот прибор представляющий собой ящик с движущимися фото, создал Томас Эдисон. Зритель глядя, в кинетоскоп видел движение различных предметов. Братья построили свой собственный прибор – «кинематограф», который проецировал изображение на экран. В 1895 году братья Люмьер показали первый фильм «Прибытие поезда», который длился менее 1 минуты.



Кадр из фильма «Прибытие поезда на вокзал Ла - Сьота»

Начало кинематографа в России

Кино в Россию привезли французы. Первый показ состоялся 4 мая 1896 года в Санкт – Петербурге. Но и многие русские фотографы быстро научились снимать документальные сюжеты. Однако до появления русских игровых лент оставалось еще целых 10 лет.



Первый показ Синематографа. Первый в России киносеанс в парке «Аквариум» (Санкт - Петербург)

Немое кино в России

В 1908 году режиссер Александр Дранков поставил первый русский художественный фильм с актерами под названием «Понизовая вольница» («Степан Разин»). Картина была черно-белая, немая, короткометражная, костюмная



Первый немой русский фильм «Степан Разин»

Немой исторический художественный фильм, снятый на киностудии «Мосфильм» в 1925 году.



Знаменитый на весь мир фильм Сергея Эйзенштейна «Броненосец Потемкин».

Начало звукового кино в России.

- Премьера фильма "Путевка в жизнь" состоялась в московском кинотеатре "Колосс" **1 июля 1931** года. Этот фильм открыл эру советского звукового кино.



Первый звуковой фильм в России «Путевка в жизнь»

«Чапаев» — советский художественный фильм 1934 года. На I Московском кинофестивале 1935 года создатели «Чапаева» получили первую премию.



Кадр из фильма «Чапаев»

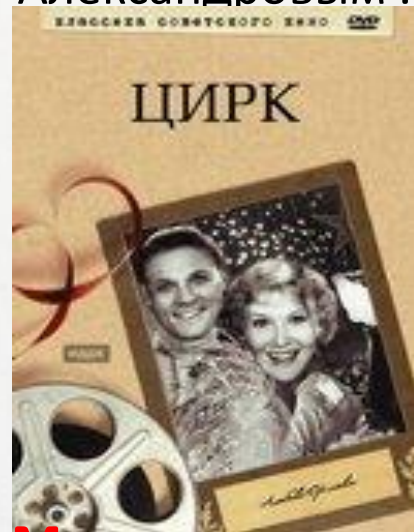
Первые комедии российского кинематографа

«Веселые ребята» - первая музыкальная кинокомедия, снятая в 1934 году в СССР. Фильм считается классикой советской комедии.



Кадр из музыкальной комедии «Веселые ребята»

«Цирк» — советский комедийный музыкальный художественный фильм, поставленный в 1936 году режиссёром Григорием Александровым .



Музыкальная комедия «Цирк»

Развитие кинематографа во время Великой Отечественной войны.

Во время Великой Отечественной войны продолжает развиваться кинематограф. Создаются документальные киножурналы и на экраны страны выходят художественные фильмы



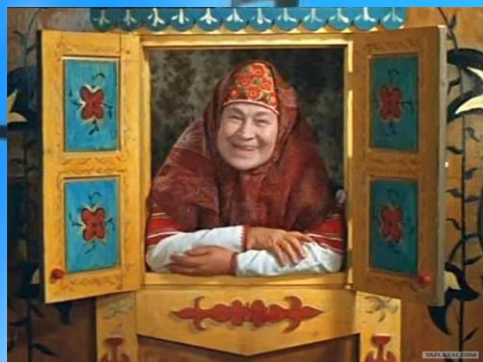
**«Два бойца» - 1943 г –
художественный фильм
о дружбе защитников
Ленинграда**



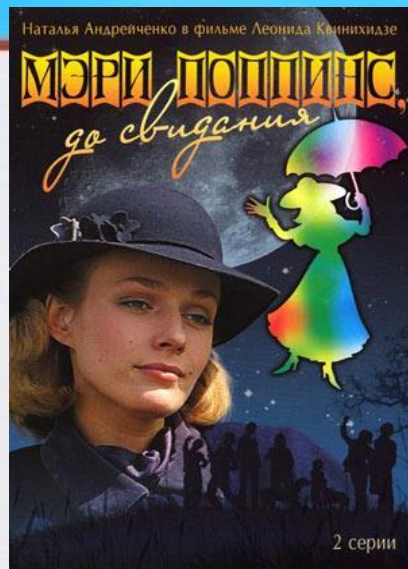
**«Иван Грозный» - 1945 г
– историческая
кинокартина о царе
Иване Грозном.**

Детские фильмы по мотивам сказок

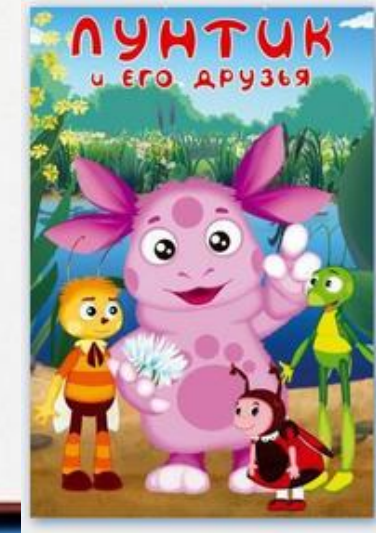
Добрые киносказки учат бескорыстно помогать ближним и слабым, рассказывают о любви и верности, о ценности родительского слова.



Фильмы родом из детства



Современный кинематограф России





Российские мультфильмы – неотъемлемая часть нашего кинематографа. А советские мультфильмы созданы с необыкновенной душевностью и глубочайшим смыслом. В них воспеваются самые лучшие качества человека: доброта, отзывчивость, дружелюбие, взаимовыручка.



Спасибо тебе, кинематограф!

