

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Верх – Исетского района
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 559

620102, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Белореченская, 11а
+7 (343) 212-02-38, +7 (343) 212-55-48, e-mail: mdou559@eduekb.ru

Принято:

*Решением Педагогического совета
МАДОУ – детский сад
комбинированного вида № 559
Протокол №__ от «30» августа 2024 г*



Утверждаю:
Заведующий

МАДОУ – детский сад
комбинированного вида № 559

С.А.Новоселова

Приказ 145-о от 30.08.2024

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «НЕЙРОГЕНИЙ»

Автор проекта
Учитель-дефектолог,
Егорова Анастасия Дмитриевна

Екатеринбург, 2024

Образовательный проект «НейроГений»

По данным последних исследований, количество детей, страдающих различными формами тяжелых нарушений речи, значительно увеличилось за последнее десятилетие. Это связано как с экологическими изменениями, ухудшением экологии, стрессовыми ситуациями в семье, так и недостатком специализированной помощи на ранних этапах выявления патологии. Современные исследования показывают высокую эффективность нейропсихологических методов в комплексной коррекции речевых нарушений. Эти методы позволяют воздействовать непосредственно на первопричины задержки речевого развития, улучшать мозговую организацию процессов восприятия, внимания, памяти и мыслительных операций, обеспечивая устойчивый прогресс в освоении родного языка. Комплексная коррекционная работа способствует повышению уверенности ребенка, облегчает его общение со сверстниками и взрослыми, готовит его к успешной учебе в школе.

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Многие исследователи указывают на взаимосвязь психического и моторного развития ребенка. Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. Например, развивая телесную моторику в подвижных играх, танцах, на занятиях ритмики, при игре на музыкальных инструментах, создаются предпосылки для становления таких процессов как речь и мышление. Отечественная нейропсихология базируется на принципах, разработанных классиками психологии – Л. С. Выготским, А. Р. Лурией, Л. С. Цветковой, А. В. Семенович, А. Л. Сиротюк, А. Н. Леонтьевым, А. В.

Запорожцем, Л. А. Венгер, Д. Б. Элькониным.

Согласно ФГОС дошкольного образования, одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «поддержка семьи, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей», а также поддержка образовательных инициатив семей. Таким образом, тесное взаимодействие субъектов образовательного процесса (педагогов, детей и родителей) обеспечивает эффективность образовательных начинаний.

Рассматривая семьи, воспитывающих детей с особенностями в развитии, Е.М. Мастюкова отмечает, что помимо «стандартного набора» функций (репродуктивная, воспитательная, хозяйственно-бытовая, эмоциональная, духовного общения и пр.), ей присущи специфические функции: коррекционно-развивающая, компенсирующая и реабилитационная. Успешность коррекционной работы во многом связана с активностью семей воспитанников, с их готовностью к сотрудничеству с педагогами ДОО, в том числе с учителем-дефектологом.

Категория обучающихся:

Дети старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет, имеющие диагноз тяжелого нарушения речи.

Цели проекта:

Повышение эффективности коррекционной работы детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи путем внедрения инновационных методов нейропсихологической коррекции.

Задачи проекта:

Коррекционно-образовательные задачи:

- Совершенствование произносительных навыков, нормализации звукопроизношения, расширения лексического запаса и синтаксиса.
- Формирование готовности к овладению письменной речью (графомоторика, фонематический слух, пространственная ориентация).
- Обучение родителей эффективным приемам поддержания

коррекционного эффекта вне образовательных учреждений.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Активизация сенсомоторной зоны коры больших полушарий, укрепление тонких и грубых движений пальцев рук, улучшение координации.
- Развития функциональных зон мозга, связанных с восприятием, вниманием, памятью, мышлением, эмоциями и поведением.
- Развитие мелкой моторики через пальчиковую гимнастику и графомоторные упражнения.
- Развитие общей моторики через двигательные упражнения.
- Развитие пространственной ориентации через игры и упражнения.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- Воспитание у детей потребности и интереса к самостоятельному общению и творческому самовыражению.
- Поддержка положительного отношения к процессу коррекции, формирование доверия к взрослым и сотрудничества в группе.

Методы нейропсихологической коррекции:

Сенсомоторная стимуляция:

Нейродинамическая активация мозговых структур:

Использование дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию дыхания и ритмичность речи.

Музыкально-двигательная активность, направленная на ритмизацию и синхронизацию действий.

Когнитивные методы развития:

Игры и задания на тренировку зрительной и слуховой памяти, произвольного внимания, аналитико-синтетического мышления.

Задания на восстановление нарушенных связей между частями головного мозга (например, зеркальное рисование, чтение стихов и песен наоборот).

Планируемые формы организации образовательной деятельности:

Индивидуальные консультации учителя-дефектолога с родителями

воспитанников.

Групповые занятия с использованием игровых технологий и мультимедийных ресурсов.

Семинарские занятия для родителей и сотрудников учреждения, посвящённые вопросам понимания особенностей развития речи и эффективной поддержке детей дома.

Принципы реализации проекта:

- Принцип сознательности и активности - нацеливает на формирование у детей глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к познавательной деятельности.
- Принцип активности - предполагает у учащихся высокую степень самостоятельности, инициативы и творчества.
- Принцип наглядности - обязывает строить процесс обучения с максимальным использованием форм привлечения органов чувств человека к процессу познания.
- Принцип систематичности и последовательности проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. Система подготовительных и подводящих действий позволяет перейти к освоению нового и, опираясь на него, приступить к познанию последующего, более сложного материала.
- Принцип доступности и индивидуализации осуществляется на основе общих закономерностей обучения и воспитания. Опираясь на индивидуальные особенности, педагог всесторонне развивает ребенка, планирует и прогнозирует его развитие.
- Принцип непрерывности выражает закономерности построения оздоровления как целостного процесса. Он тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха.

Подготовительный этап:

1. Обследование и анализ сформированности речи, произвольности и когнитивных функций дошкольников старшего возраста.
2. Постановка целей коррекционно-развивающей работы в

зависимости от структуры имеющихся двигательных и речевых нарушений.

3. Подбор технологий для реализации поставленных целей, изучение литературы.

Основной этап:

1. Проведение коррекционно-развивающей и формирующей работы с использованием нейропсихологических методов в рамках образовательной деятельности.

2. Проведение консультаций для родителей дошкольников с ТНР, организация совместной с родителями образовательной деятельности.

3. Организация развивающей среды в группе.

Заключительный этап:

1. Диагностика речи, познавательных функций и произвольности дошкольников.

2. Анализ результатов проекта.

3. Творческий отчет (презентация проекта на педагогическом совете учреждения).

Практическая значимость проекта:

1. Обогащена предметно-развивающая среда:

- Картотека дидактических игр для развития мелкой моторики.

- Картотека глазодвигательных упражнений.

- Картотека дидактических игр на развитие межполушарного взаимодействия.

- Картотека дыхательных упражнений.

- Картотека упражнений для релаксации.

2. Подготовлены рекомендации для родителей по закреплению пройденного материала:

- Консультация «Нейропсихологические игры и упражнения в работе учителя-дефектолога с дошкольниками с ТНР».

Данный проект позволит создать эффективные условия для качественного сопровождения процесса формирования речи у детей с

тяжелыми нарушениями, обеспечить полноценное личностное развитие и подготовить ребят к успешному школьному обучению.

Срок реализации образовательного проекта: 8 месяцев.

План мероприятий проекта «НейроГений»

| № п/п | Сроки проведения | Содержание работы | Форма проведения |
|-------|------------------|---|---|
| 1 | Октябрь | Разработка и подбор материалов для реализации образовательного проекта. | Методическая работа |
| | | Диагностика детей | Методическая работа |
| | | Анкетирование и рекомендации «Весёлые пальчики и язычок» | индивидуальные консультации Занятие с детьми |
| 2 | Ноябрь | «Волшебное дыхание» | Занятие с детьми |
| | | «Ленивые восьмёрки» | Занятие с детьми |
| 3 | Декабрь | Мастер-класс для родителей «Биоэне ргопластика — что это?» | групповое собрание с практическ им блоком |
| | | «Пальчики играют — речь развивают» | Занятие с детьми |
| 4 | Январь | «Звуковые дорожки» | Занятие с детьми |
| | | Консультация для родителей «Как иг рать со звуками дома» | групповая консультация |
| | | «Запоминай-ка» | Занятие с детьми |
| 5 | Февраль | «Танцуем и говорим» | Занятие с детьми |
| | | «Зимние ритмы» | Занятие с детьми |
| 6 | Март | Мастер-класс «Нейрогимнастика для всей семьи» | практическое занятие с родителями |
| | | «Эмоции и жесты» | Занятие с детьми |
| 7 | Апрель | Мастер-класс «Нейродорожки дома» | практическое занятие с родителями |
| 8 | Май | Итоговая диагностика | Методическая работа |
| | | Анкетирование и рекомендации | индивидуальные консультации |

Примерные игры и упражнения:

Телесные упражнения:

«Перекрестное марширование»

Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

«Мельница»

Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

«Паровозик»

Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

«Робот»

Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

«Маршировка»

Выполнять лучше под ритмичную музыку. Шагать на месте. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки.

Упражнения для развития мелкой моторики

«Колечко»

Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец

и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения выполнять начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.

«Кулак – ребро – ладонь»

На столе, последовательно, сменяя, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Выполнить 8-10 повторений. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.

«Лезгинка»

Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону. Кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно происходит смена правой и левой руки в течении 6-8 раз.

«Зеркальное рисование»

Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

«Ухо – нос»

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

«Змейка»

Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все

пальцы обеих рук.

«Горизонтальная восьмерка»

1, 2-я неделя занятий. Упритесь языком в зубы, «стараясь их вытолкнуть наружу». Расслабьте язык. Повторите 10 раз. Прижимайте язык во рту то к левой, то к правой щеке. Повторите 10 раз. Удерживая кончик языка за нижними зубами, выгните его горкой. Расслабьте. Повторите 10 раз.

3, 4, 5, 6-я неделя занятий. Вытяните перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сожмите в кулак, оставьте вытянутыми указательный и средний. Нарисуйте в воздухе этими пальцами знак бесконечности как можно большего размера. Когда рука из центра этого знака пойдет вверх, начните слежение немигающими глазами, устремленными на промежуток между окончаниями этих пальцев, не поворачивая головы. Те, у кого возникли трудности в прослеживании (напряжение, частое моргание), должны запомнить отрезок «горизонтальной восьмерки», где это случается, и несколько раз провести рукой, как бы заглаживая этот участок. Необходимо добиваться плавного движения глаз без остановок и фиксаций. В месте остановки, потери слежения нужно провести рукой несколько раз «туда обратно» по линии «горизонтальной восьмерки».

7, 8-я неделя занятий. Одновременно с глазами следите за движением пальцев по траектории горизонтальной восьмерки хорошо выдвинутым изо рта языком.

Глазодвигательные упражнения

«Взгляд влево вверх»

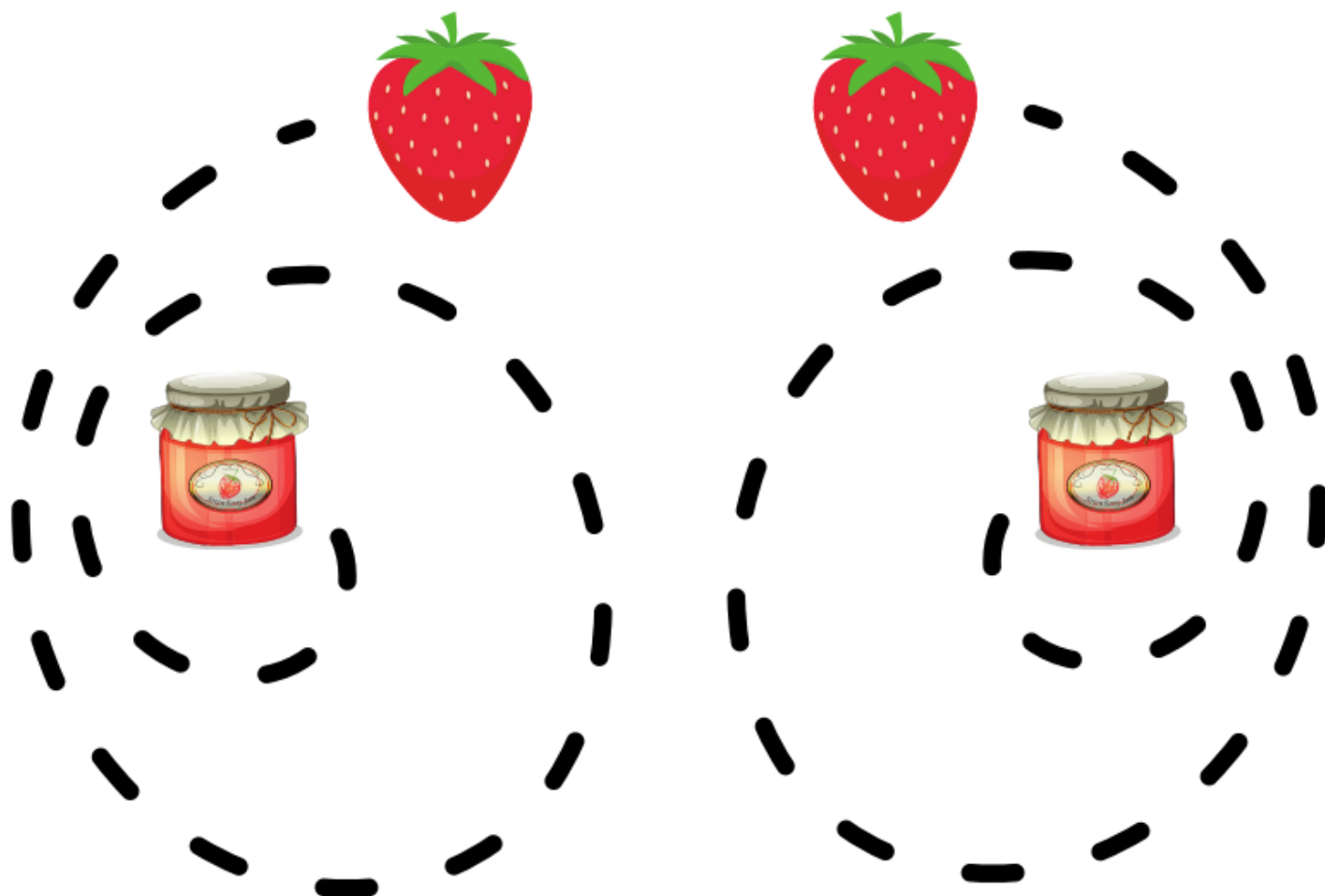
Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть ее в сторону вверх под углом в 45 градусов так, чтобы, закрыв левый глаз, правым нельзя было видеть предмет в левой руке. После этого начинают делать упражнение в течение 7 секунд. Смотрят на карандаш в левой руке, затем меняют взгляд на «прямо перед собой». (7 сек.). Упражнение выполняют 3 раза. Затем карандаш берут в правую руку и упражнение повторяется.

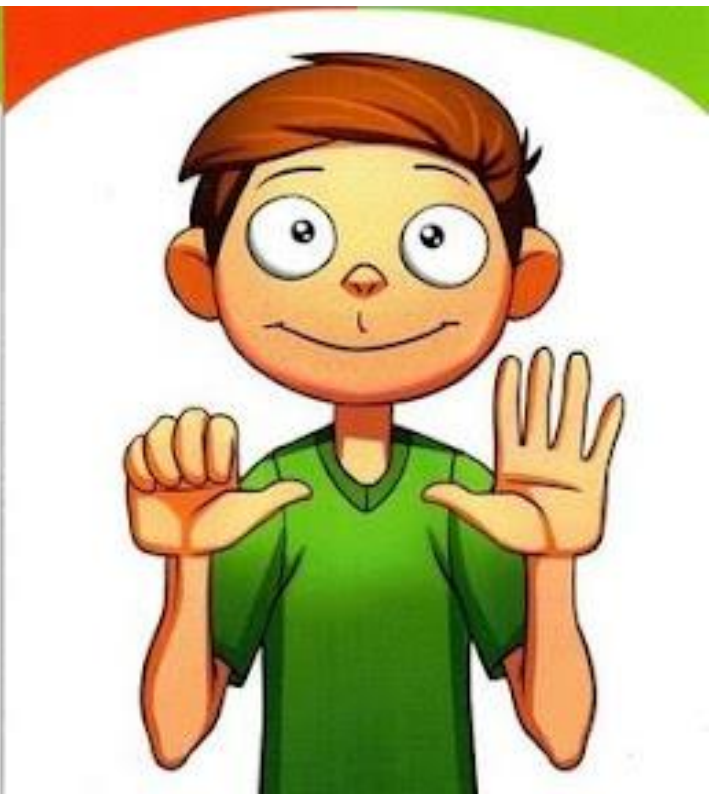
«Горизонтальная восьмерка»

Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком.

«Глаз – путешественник»

Развесить в разных углах и по стенам класса различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет, названный педагогом.





левая рука -
красные ягоды
круглой формы
маленького размера

правая рука -
желтые фрукты
овальной формы
большого размера

