



Моторное планирование, как средство коррекции и профилактики речевых нарушений

Подготовила учитель-дефектолог МАДОУ - детский
сад комбинированного вида № 559

Егорова Анастасия Дмитриевна

"Речь – не только система звуков, но и система сложнейших движений, жестов, выразительных движений чувствительнейших аппаратов."

Л.С. Выготский



Моторное планирование — это сложная когнитивная функция, отвечающая за организацию и последовательность двигательных актов.

Общая

- Статические (стояние, сидение, лежание), а также повороты и наклоны туловища
- Движения руками и ногами (бег, прыжки, броски)

Мелкая

- Статические (кистевые и пальчиковые хваты, удержание позы)
- Движение кистями и пальцами (застёгивание и расстегивание пуговиц, переключение поз, вырезание)

Артикуляционная

- Статические (удержание позы)
- Движение губ, челюсти и языка (переключение с одного уклада (звука) на другой)

Развитие общей моторики

Упражнение с моторной программой

Материал: ортопедические коврики.

Цель: переключение с одного слога на другой.

Инструкция: словесная + показ «шагнешь на зелёный коврик говори [ва], когда шагнешь на фиолетовый - говори [та]».

Усложнение: вместе с шагом делаем хлопок.



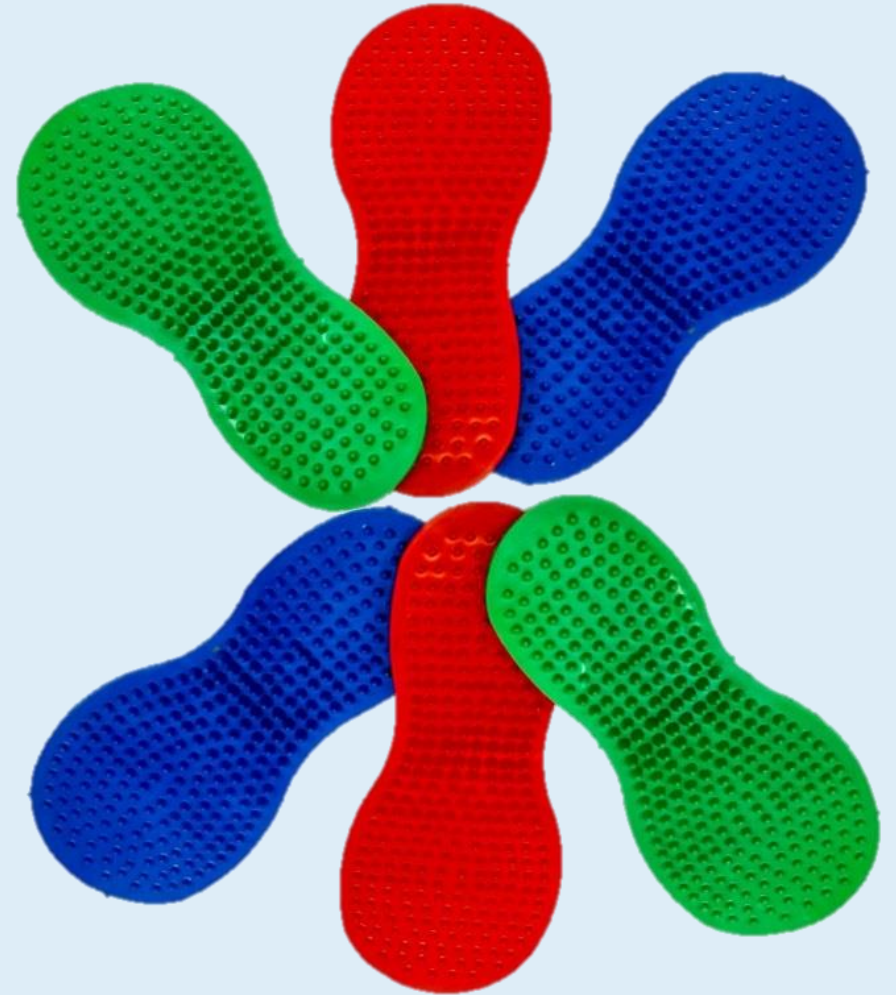
Упражнение с моторной программой

Материал: массажные/бумажные ладошки и следы.

Цель: дифференциация звуков в слогах.

Инструкция: "если прыгнешь на красные следы говори [та], если прыгнешь на синие следы - говори [ка]".

Усложнение: вместе с прыжком делаем хлопок.



Игры с моторной программой

- Прыжки с длинной веревкой или скакалкой;
- «Классики» (можно потренировать различные прыжки (на двух ногах, на одной ноге, перепрыгивание с одной ноги на другую, прыжки вперёд, назад, вправо, влево);
- «Раненый разведчик» (проползти по полу используя только отдельные части тела)



Развитие мелкой моторики

Нейрогимнастика

НЕЙРОГИМНАСТИКА ОДЕНДА и ОБУВЬ (Проговариваем: «Шуба», «Рубашка»)



НЕЙРОГИМНАСТИКА ОДЕНДА и ОБУВЬ (Проговариваем: «Туфли», «Кофта»)



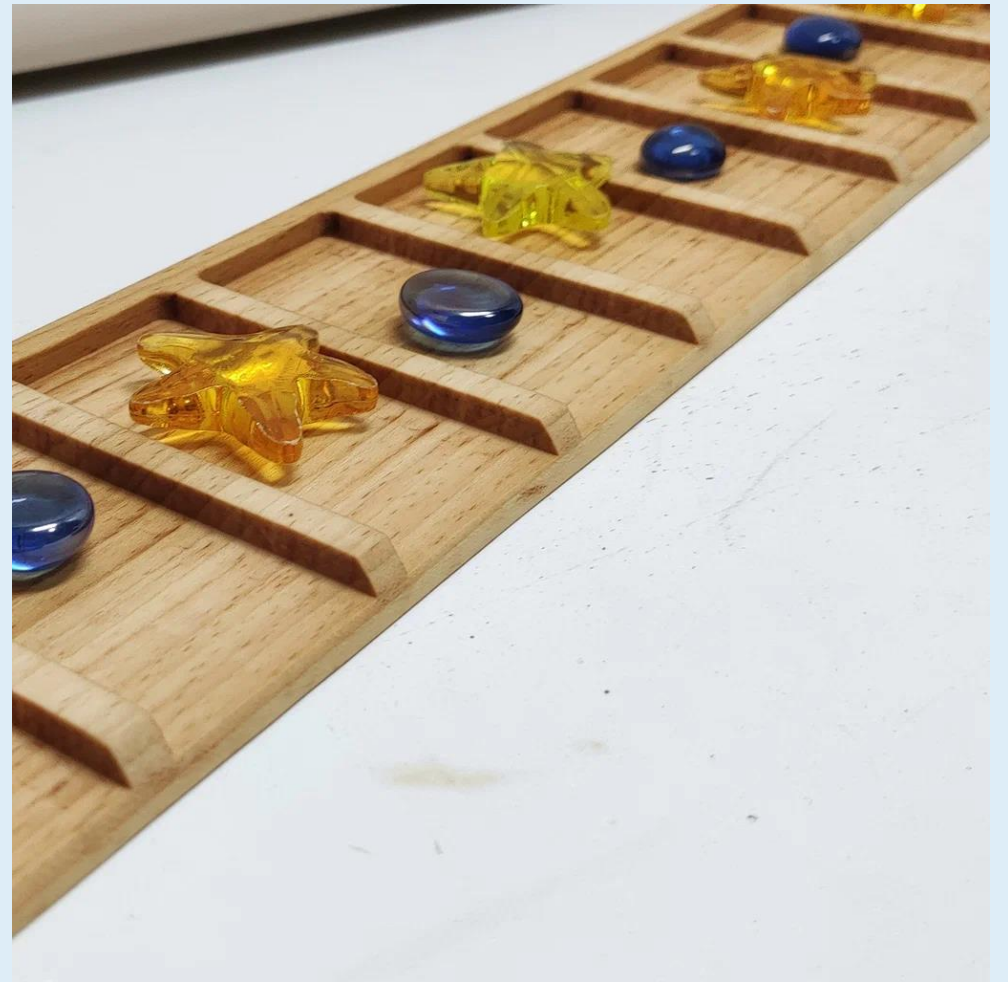
Упражнение с моторной программой

Материал: клавесы

Цель: переключение с одного слога на другой/
дифференциация звуков в слогах.



Визуально-ритмические ряды



Спасибо за внимание!