**Перечень артикуляционных упражнений**

**для детей 2-3 лет**

Условия выполнения:

1. Проводить ежедневно, продолжительность не более 3-5 минут;

2. Применять упражнения в режимных моментах, на занятии, на прогулке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название упражнения** | **Цель** | **Инструкция**  **по выполнению упражнения** |
| **«Лягушка»**    Вот понравится лягушкам,  Тянем губы прямо к ушкам.  Потяну, и перестану  И не сколько не устану. | Выработать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. | Улыбнуться так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. (Чтобы показать ребенку, как это сделать, надо про себя произносить звук и). Удерживать в таком положении губы под счет от одного до пяти – десяти.  *Методические указания:*  1. Следить, чтобы при улыбке верхняя губа не подворачивалась, не натягивалась на верхние зубы.  2. Если ребенок не показывает нижние зубы, нужно научить его при сомкнутых губах опускать и поднимать только нижнюю губу. Сначала это упражнение можно проводить так: положив палец под нижнюю губу, опускать и поднимать ее. Зубы при этом сомкнуты, нижняя челюсть неподвижна. |
| **«Хоботок»**  Подражаю я слону.  Губы хоботком тяну.  А теперь их опускаю  И на место возвращаю. | Выработать движение губ вперед. | Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.  *Методические указания:*  1. Следить, чтобы при вытягивании губ вперед не открывался рот; зубы должны быть сомкнуты.  2. Если ребенок не умеет вытянуть губы вперед, предложите дотянуться ему губами до конфетки, находящейся на расстоянии 1,5 – 2 см от губ, и взять ее губами. |
| **«Лягушка - хоботок»**  Свои губы прямо к ушкам  Растяну я, как лягушка.  А теперь слоненок я,  Хоботок есть у меня. | Совершенствовать умения детей чередовать движения губ вперед (хоботок) - в стороны (улыбка). | На счет «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок». |
| **«Окошко»** | Вырабатывать умение детей удерживать рот в открытом положении. | На счет «раз» широко открыть рот (окошко открыто), на счет «два» закрыть рот (окошко закрыто). |
| **«Лопаточка»**    Язык лопаткой положи,  И под счет его держи:  Раз, два, три, четыре, пять!  Язык надо расслаблять!    или    Язычок широкий, гладкий –  Получается лопатка! | Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положение. | Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.  *Методические указания:*  1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.  2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.  3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.  4. Боковые края языка должны касаться уголков рта.  5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто». |
| **«Месим тесто»** | Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. | Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки *«пя-пя-пя …»*. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти. |
| **«Иголочка»**  Маленького роста я,  Тонкая и острая.  Носом путь себе ищу,  За собою хвост тащу.  или  Язычок наш, как иголка  Не ленись – уколет колко. | Выработать умение удерживать язык в напряженном состоянии, делая кончик языка «острым». | Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.  *Методические указания:*  1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх. |
| **«Лопаточка - иголочка»**  Язык лопаткой положи  И спокойно подержи.  Язык иголочкой потом  Потянем тонким острием. | Совершенствовать умение детей чередовать положение языка «широкий - узкий». | На счет «раз-два» чередовать упражнения «Лопаточка» и упражнение «Иголочка». |
| **«Часики»**  Тик – так, тик – так.  Ходят часики вот так!  Как так? Вот так:  Тик – так, тик – так! | Выработать умение двигать язык к уголкам рта: вправо – влево. | Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.  *Методические указания*. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной. |
| **«Качели»**  Вверх – вниз, вверх – вниз,  Ты качаться не ленись!  Вверх – вниз, вверх – вниз | Вырабатывать умение быстро менять положение языка «верх - низ». | Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.  *Методические указания*. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными. |
| **«Лошадка»**  Ты, лошадка, хвост не прячь!  На тебе помчимся вскачь. | Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх. | Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).  *Методические указания:*  1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется.  2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.  3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка».  4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал. |
| **«Приклей конфетку»** | Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх. | Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.  *Методические указания:*  1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна.  2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см.  3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).  4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе. |