**Перечень артикуляционных упражнений**

**для детей 6-7 лет**

Условия выполнения:

1. Проводить ежедневно, продолжительность не более 3-5 минут;

3. Применять упражнения в режимных моментах, на занятии, на прогулке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название упражнения** | **Цель** | **Инструкция**  **по выполнению упражнения** |
| **«Лягушка - хоботок»** | Совершенствовать умения детей чередовать движения губ вперед (хоботок) - в стороны (улыбка). | На счет «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок». |
| **«Лопаточка»** | Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положение. | Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.  *Методические указания:*  1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.  2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.  3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.  4. Боковые края языка должны касаться уголков рта.  5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто». |
| **«Иголочка»** | Выработать умение удерживать язык в напряженном состоянии, делая кончик языка «острым». | Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.  *Методические указания:*  1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх. |
| **«Лопаточка - иголочка»** | Совершенствовать умение детей чередовать положение языка «широкий - узкий». | На счет «раз-два» чередовать упражнения «Лопаточка» и упражнение «Иголочка». |
| **«Змейка»** | Вырабатывать умение делать язык узким и управлять движениями языка. | Рот широко открыть. Язык сильно высунуть вперед, напрячь его, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать в глубь рта. Производить движения языком в медленном темпе. |
| **«Часики»** | Выработать умение двигать язык к уголкам рта: вправо – влево. | Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.  *Методические указания*. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной. |
| **«Трубочка»** | Выработать умение поднимать края языка, сворачивая в трубочку. | Открыть рот, свернуть язык трубочкой. Длительно подуть в эту трубочку. |
| **«Качели»** | Вырабатывать умение быстро менять положение языка «верх - низ». | Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.  *Методические указания*. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными. |
| **«Чашечка»**  **«Лопатка»**  **«Чашечка»** | Научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка. | Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.  *Методические указания.*  - Если «Чашечка» не получается, то необходимо распластать язык на нижней губе и слегка надавить на середину языка. При этом края языка поднимаются вверх, и язык принимает нужную форму.  - Можно также распластать язык похлопыванием по нему губами, завернуть его на верхнюю губу, придерживая края пальчиками.  - При выполнении упражнения края языка находятся у верхних зубов. |
| **«Индюк»** | Вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части. | Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её.  Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не слышится бл - бл (как индюк болбочет).  *Методические указания*.  - Следить, чтобы язык был широким и не сужался.  - Чтобы движения языком были вперёд - назад, а не из стороны в сторону.  - Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперёд. |
| **«Лошадка»** | Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх. | Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).  *Методические указания:*  1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется.  2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.  3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка».  4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал. |
| **«Грибок»** | Учить удерживать язык вверху. | Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка поместить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к небу за верхними резцами. |
| **«Гармошка»** | Укрепить мышцы языка. Растягивать подъязычную уздечку. | Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к верхнему нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот. Губы находятся в положении улыбки.  *Методические указания.*  - Следить, чтобы губы были неподвижны, когда открывается рот.  - Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от 3 - 5.  - Следить, чтобы при открытии рта не провисала одна из сторон языка. |
| **«Почистим зубы»** | Совершенствовать умение поднимать язык на верхние зубы и класть перед нижними зубами. | Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка почистить верхние, нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.  *Методические указания*.  - Губы неподвижны, находятся в положении улыбки.  - Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.  - Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов. |
| **«Вкусное варенье»** | Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука ш. | Слегка приоткрыть рот и широким краем языка облизать нижнюю губу, делать языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.  *Методические указания*.  - Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижной.  - Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.  - Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык». |
| **«Парус»** | Выработать умение подъема языка к верхнему небу и умения удерживания позы. | Рот открыт. Язык поднять к твердому небу за верхние резцы и удерживать позу. |
| **«Маляр»** | Отработать движения языка вверх и его подвижность. | Улыбнутся, приоткрыть рот и «погладить» кончиком языка твёрдое нёбо, делая движения языком вперёд - назад.  *Методические указания*.  - Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.  - Следить, чтобы кончик языка, продвигаясь вперёд, доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперёд, и не высовывался изо рта. |
| **«Горка»** | Выработать умение удерживать кончик языка за нижними зубами и выгибать спинку языка. | Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упереть в нижние резцы и, не отрывая его от зубов, выгнуть спинку языка. Удержать позу. |
| **«Дятел»** | Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъём языка и умение делать кончик языка напряженным. | Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук д: д - д - д. Сначала звук д произносить медленно. Постоянно убыстряя темп.  *Методические указания.*  - Рот должен быть открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.  - Следить, чтобы звук д носил характер чёткого удара - не был хлюпающим.  - Кончик языка не должен подворачиваться.  - Звук нужно произносить так, чтобы ощущалась воздушная струя. |
| **«Пулеметик»** | Вырабатывать подъём языка, гибкость и подвижность кончика языка. | Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженным кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук т - т - т - сначала медленно, постепенно убыстряя темп.  *Методические указания*.  Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, звук т носил характер чёткого удара, а не хлюпал, кончик языка не подворачивался, ощущалась выдыхаемая воздушная струя воздуха. |
| **«Футбол»** | Укрепить мышцы кончика языка и щёк. | Рот приоткрыть, поочередно упираться кончиком языка то в правую, то в левую щечку. |
| **«Катушка»** | Выработать умение удерживать кончик языка за нижними зубами, выгибать спинку языка и активизировать язык. | Улыбнуться, показать зубы, рот приоткрыть. Кончик языка упереть в нижние зубы, перевернуть язык. Удерживать в таком положении. |