**Рекомендации для родителей.**

Творим вместе с мамой.

Как приятно сесть с любимым малышом за стол перед белым листом бумаги, открыть баночки с яркой краской и начать творить. Но с чего начать, что рисовать и чем рисовать, что делать если ребенок не хочет мазать пальчики в краску лил не берет в руки пластилин?

Рисование

Ребенок от года начинает проживать этап продуктивной деятельности, и одним из видов этой деятельности является рисование. Рисование способствует развитию мелкой моторики пальцев, любознательности, интереса к самостоятельной деятельности. Ребенок познает мир, развивает фантазию, воображение. В процессе занятий малыш учится различать и называть цвета: красный, синий, желтый, зеленый.

Первая фаза «рисования»-оставление следа. Возможность оставить свой отпечаток. Изменить пространство вокруг себя очень радует малыша. Инструмент для рисования- собственные пальчики и ладони ребенка. Нарисованные пальчиком точки могут быть зернышками, пятнышками, капельками. Отпечаток ладошки может превратиться в петушка, бабочку или осьминога.

Чтобы научить ребенка рисовать пальчиком, покажите ему пример: окуните свой палец в емкость с краской и поставьте точки на листе, а затем возьмите руку малыша в свою, обмакните указательный пальчик его правой руки в краску и оставьте на листе отпечатки.

При рисовании ладошкой ребенок опускает всю ладонь в широкую емкость с разведенной краской или мама обмакивает широкую кисточку в краску, раскрашивает ладошку малыша, а потом делает отпечаток. Кроха делает отпечаток, а мама дорисовывает образ, поэтому кисточка должна стоять в стаканчике на столе. Если у ребенка появляется желание порисовать кисточкой, поддержите желание малыша.

Помимо своих ладошек для печати можно использовать овощи и фрукты. Из сырой моркови можно сделать настоящий штамп: срежьте хвостик, на основании нарисуйте контур фигуры (лучше геометрической), а затем вырежьте печать острым овощным ножом. Теперь приготовьтесь к тому, что миллионный оттиск морковной звездочки может появиться где угодно!

Необыкновенной красочный дождик можно нарисовать с помощью пластикового стаканчика. Возьмите пластиковый стаканчик и проткните на дне несколько дырочек. У вас должно получиться своеобразное решето. Налейте в него немного краски и осторожно встряхните-вот и первые капли дождя. Но не забудьте укрыть мебель и стены -иногда дождь заканчивается радужным наводнением. Игрушечными машинками не только играют играют и хвастаются. Иногда ими рисуют удивительные полосатые картины. Положите чайную ложку гуаши в блюдце и покажите малышу, как надо аккуратно опускать колеса в краску. Ну что, все готовы? Тогда- на старт! Вместо листа, можно использовать рулон обоев- бумажная «трасса» должна быть, достаточно широкой, ведь маневра настоящих гонщиков, размашисты и непредсказуемы.

Родителям хочется, чтобы даже первые «каляки-маляки» любимого малыша несли определенный образ. Ну что ж, помогите своему крохе сделать выразительную картину. Нарисуйте на листе бумаги крупную катринку-лист, цветок, грибок и т. д. вырежьте рисунок по контуру внутри- у вас получилось паспорту. Теперь дайте ребенку чистый лист бумаги и помогите закрасить весь лист выбранными вами красками. Наложите сверху паспорту- и вот рыжий осенний листочек красуется на белом листе бумаги. Не забудьте: размер паспорту должен совпадать с размером листа, на котором рисует ребенок.

Для того чтобы ребенок получил от занятий не только удовольствие, но и пользу, с ним нужно заниматься 1-2 раза в неделю по 5-10 минут.

Лепка

Без развития мелкой моторики невозможно нормальное развитие интеллекта ребенка. Чем больше малыш работает пальчиками, тем быстрее он развивается, лучше говорит и думает. Очень хорошо развивают мелкую моторику и занятия с таким материалом, как соленое тесто и пластилин.

С годовалым малышом лучше начинать лепить из соленого теста. У ребенка этого возраста велик соблазн все попробовать на зуб, поэтому соленое тесто будет более безопасным для него.

Работа с тестом и пластилином требует от ребенка сложных манипуляций с материалом, тонких действий с мелкими предметами. Кроме того, при этой работе необходимо терпение, которого так не хватает годовалому малышу. Однако не стоит отказываться от этого занятия.

На первых занятиях с тестом нужно показать малышу, как от большого кусочка можно отрывать маленькие, тем самым мы будем формировать у ребенка пальчиковый, или пинцетный, захват. Традиционно учим катать «колбаски» и шарики, далее приемом надавливания всей ладошкой из шарика делаем лепешку. Очень нравится детям украшать свои «лепешки». Для этого используются фасоль, горох, гречка, тонкие макароны и т. д.

Этим же приемом надавливания пальчиком можно сделать целую картину. Однако маме нужно заранее сделать заготовку. Например, из цветной бумаги вырезать и наклеить гриб с красной шапочкой. Из белого пластилина скатать маленькие шарики, разложить их на шляпке гриба. Затем можно положить указательный пальчик правой руки малыша на шарик и помочь ребенку надавить на него сверху. Вот и получился мухомор» Необходимо помнить, что ребенок этого возраста даже при наличии образца еще не может представить конечный результат. Поэтому нужно помочь ему выбрать место расположения предмета на листе. Можно заранее поставить карандашом точки или провести линии в местах задуманных изображений.

С помощью формочек для печенья можно сделать объемные фигуры и разыграть целое представление.

Из пластилина, кроме объемных, можно делать и плоскостные картины. С помощью приема размазывания из неброской картинки получается целое художественное произведение. Для этого нужно нарисовать предмет. Он должен быть достаточно крупным, с четким контуром. Теперь можно приступать к «раскрашиванию» пластилином. Пластилин должен быть мягким и пластичным. Если вы не хотите или не умеете рисовать, то для этой работы вы можете приобрести раскраску для самых маленьких с крупными рисунками. Во время работы следите за тем, чтобы пальчик ребенка не загибался и оставался прямым и напряженным, чтобы малыш работал подушечкой пальца.

Аппликация.

Аппликация- это составление из отдельных деталей узоров, предметных изображений и наклеивание их на основу.

При обучении ребенка раннего возраста технике аппликации рекомендуется использовать простейшие приемы работы, такие, как сминание и разрывание бумаги, которые позволяют без использования ножниц создавать яркие картинки.

В качестве бумаги для сминания на первых порах малышам можно давать разноцветные бумажные салфетки. Они мягкие и быстро мнутся.

При создании аппликации из мятой бумаги нужно показать ребенку, как смять бумагу, как пальцами обеих рук сформировать из нее комок и придать ему нужную форму. При изготовлении аппликации из рваной бумаги покажите малышу как разорвать бумагу на кусочки разной величины. Затем помогите ему расположить кусочки разной величины. Затем помогите ему расположить кусочки на листе в задуманном месте. В этом случае, как и в лепке, обозначьте эти места карандашом.

При обучении ребенка приклеиванию деталей на первых занятиях используйте клейстер, сваренный из муки или крахмала. Клейстер нетоксичен, легко смывается и отстирывается, поэтому малыш сможет намазывать его пальчиком или поролоновой губкой. Позже познакомьте ребенка с другим видом клея-клеем ПВА.

Для занятий, как и в предыдущих случаях, используйте заготовки: нарисуйте или наклейте вазу на лист бумаги, а малыш «положит» в вазу бумажные конфеты; нарвите кусочки белой бумаги, наклейте их на синий лист, и вот по небу плывут облака. Очень хорошим подспорьем родителям в проведении занятий по продуктивной деятельности будут художественные альбомы, выпущенные издательством «Мозайка-Синтез» («Это может ваш малыш», книги, выпущенные издательским домом «Карапуз», а также издательским домом «Литера» серия «Первые шаги»).

Входе любых занятий постоянно разговаривайте с малышом, обыгрывайте сюжеты картинок. Такая организация работы стимулирует речевую активность ребенка, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем поможет выстроить настоящий диалог со взрослым или игрушкой. Очень важно эмоционально затронуть малыша в процессе такой беседы. По окончании работы желательно обсудить с малышом то, что получилось, и обязательно похвалить.

Как стимулировать маленького творца:

- Будьте рядом с ребенком во время занятий.

- Устраивайте дома выставки детских работ.

- Хвалите малыша как можно чаще.